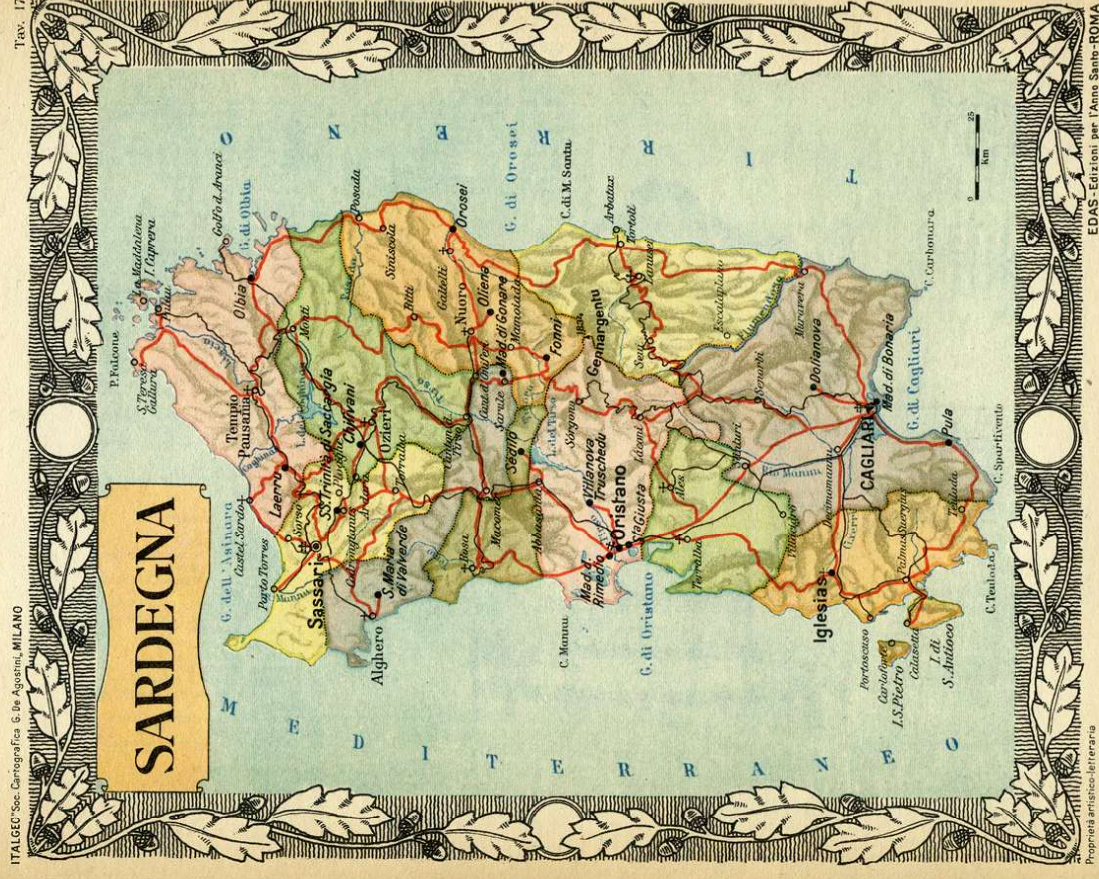


Promozione della Sardegna e della civiltà nuragica in tre step

Alice Caterina Soletta 4AL
Elena Maria Soletta 3BL
Istituto Statale "C.Baudi di Vesme"



Chi siamo



Siamo Alice Caterina e Elena Maria
Soletta e frequentiamo rispettivamente la
quarta e la terza superiore del Liceo
Statale “Carlo Baudi di Vesme”, di Iglesias.

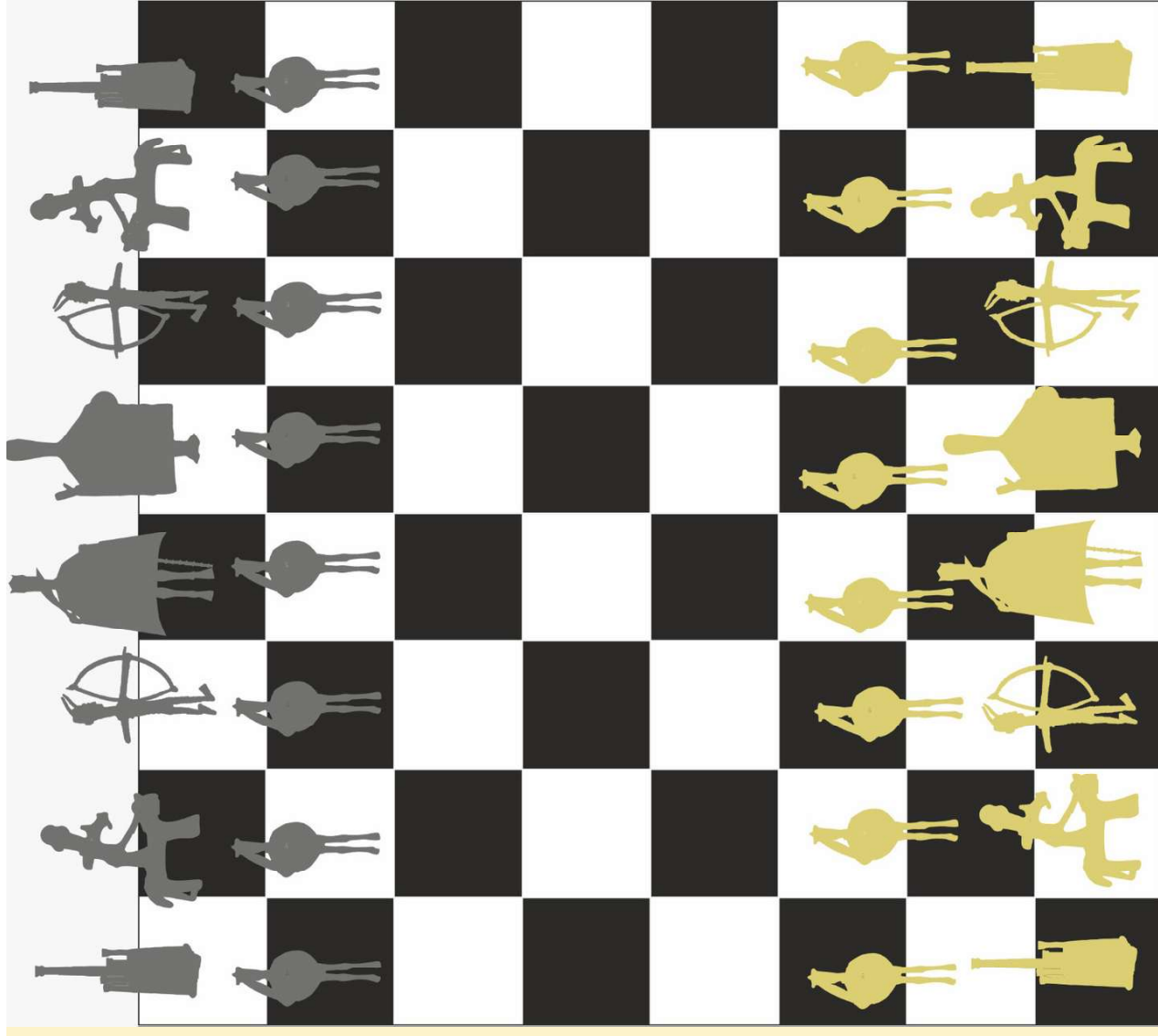
Il nostro professore referente è
Giuseppe Corronca.

Abbiamo imparato a giocare a scacchi all'età di 4 anni e durante il corso della nostra vita abbiamo avuto l'occasione di poter partecipare a diversi tornei regionali che ci hanno permesso di accedere alle finali nazionali under 18 per tre anni consecutivi.

Gli scacchi sono uno sport vero e proprio e riescono a far sviluppare competenze chiave necessarie nella vita. Per questo abbiamo pensato di utilizzarli anche per promuovere la Sardegna e la sua mitica storia.

Primo step: IDEA

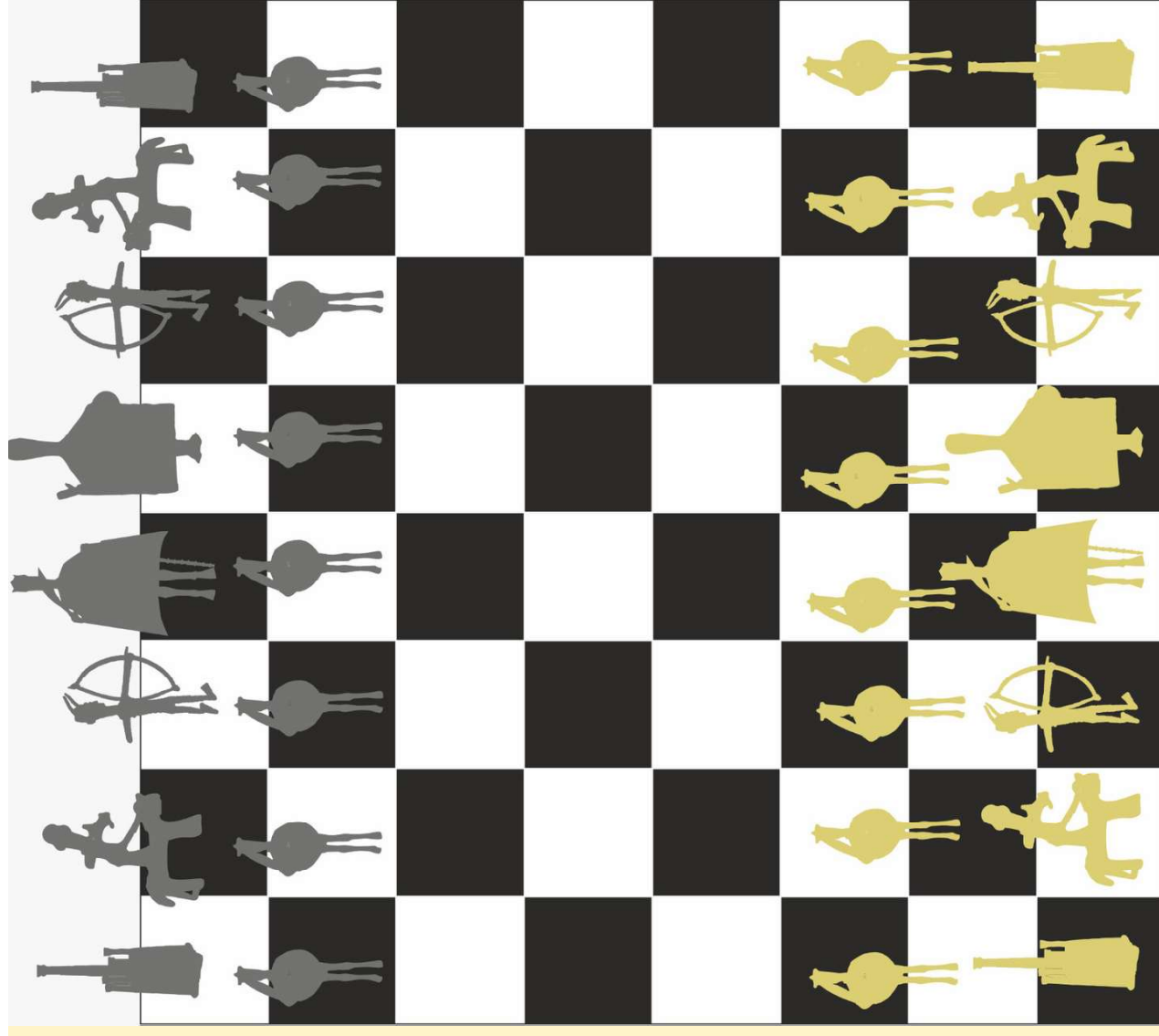
Abbiamo progettato una
scacchiera con i bronzetti
sardi e i nuraghi al posto
dei pezzi tradizionali.



Primo step: IDEA

La varietà di queste antiche figure è talmente ampia che abbiamo potuto trovare facilmente per ogni pezzo della scacchiera un bronzetto corrispondente.

Le figure della scacchiera nuragica sono concettuali e stilizzate al computer, per cui libere da copyright ma allo stesso tempo liberamente ispirate a bronzetti reali presenti in vari musei archeologici, in particolar modo quelli di Sassari e Cagliari.



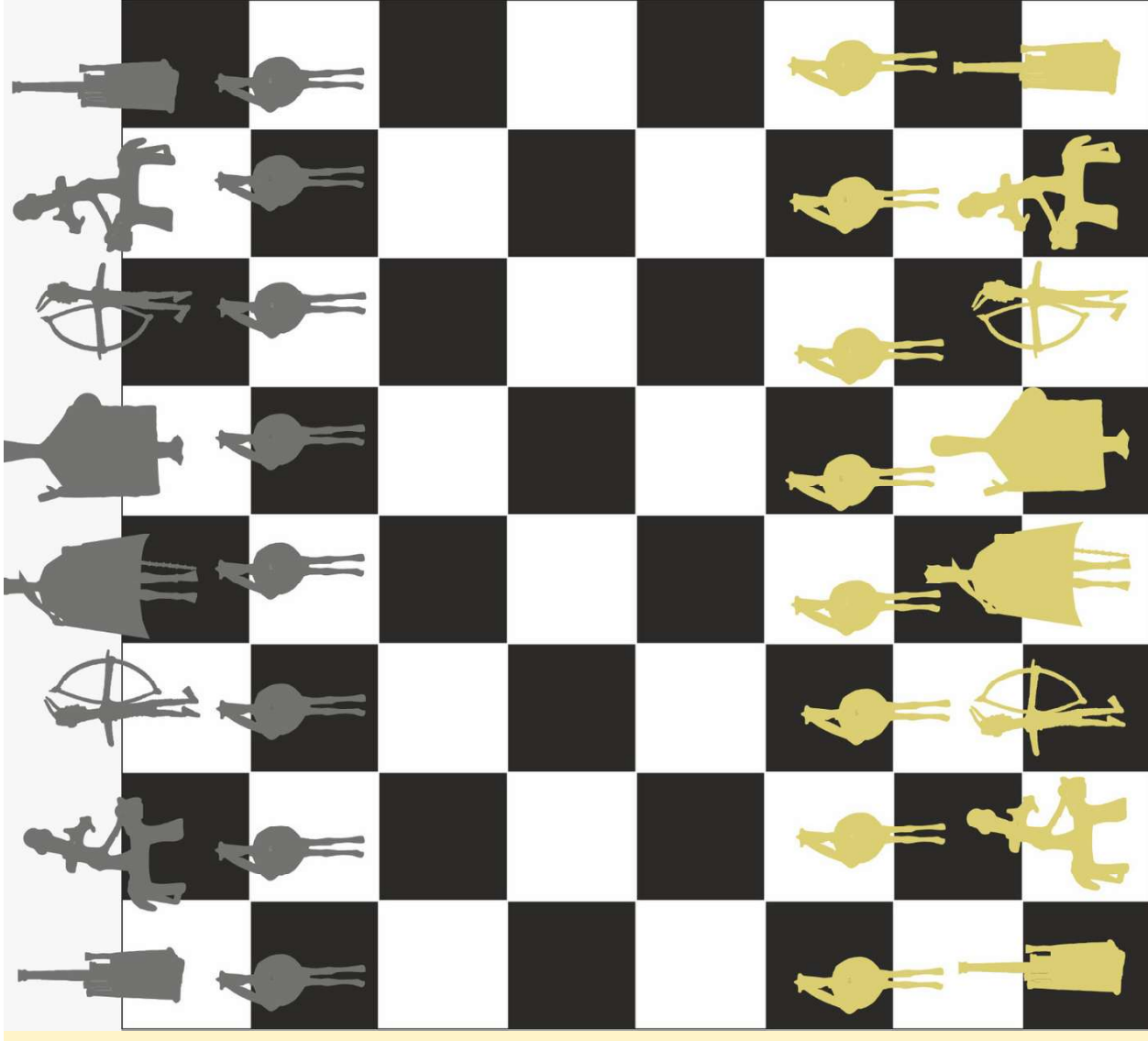
Lo sviluppo ulteriore di quest'idea potrà essere fatto sia in accordo con gli enti preposti, sia stilizzando ulteriormente le figure.

Le possibilità di sviluppo sono molteplici e di tipo sia materiale che digitale.

Si può ad esempio creare un prototipo con la produzione dei pezzi tramite stampante 3D, in varie dimensioni.

Oppure si potrebbe creare facilmente un app tramite intelligenza artificiale in grado di farli giocare a scacchi gli utenti con le figure della civiltà nuragica.

E perchè no, si possono creare anche scacchiere viventi, come quelle medievali che fanno in Toscana o altre regioni italiane.



Secondo step: SVILUPPO DELL'IDEA

I pezzi degli scacchi sono stati accoppiati con bronzetti realmente prodotti oltre tremila anni fa, durante l'età del ferro.

Nella tabella qui di fianco possono essere visualizzati i pezzi degli scacchi accompagnati dai bronzetti sardi corrispondenti.

RUOLO	SIMBOLO	BRONZETTO	FIGURA
Re		Capotribù	
Regina		Donna orante	
Alfiere		Arciere	
Cavallo		Cavaliere in piedi	
Torre		Nuraghe polilobato	
Pedone		Guerriero	

Terzo step: AZIONE

Speriamo che la nostra idea sia di Vostro gradimento.

Il nostro obiettivo è dare un contributo alla promozione della storia - unica- della nostra amata terra affinché possa fare - usando la metafora degli scacchi- una nuova mossa vincente .

Alice Caterina Soletta 4AL
Elena Maria Soletta 3BL
Istituto Statale “C.Baudi di Vesme”

