

NUR.AR - un ponte digitale con la storia e il patrimonio della Sardegna

Proposta di: Gaia Mori Ubaldini
Università degli Studi di Cagliari
Corso di Laurea triennale in Beni Culturali e Spettacolo

Overview

Il progetto "NUR.AR" propone lo sviluppo di un'applicazione mobile che permetta di esplorare i nuraghi in modo innovativo, tramite la realtà aumentata (AR), mappe interattive e contenuti multimediali.

Il progetto rappresenta un nuovo modo di vivere la Sardegna: un ponte tra tradizione e innovazione, capace di valorizzare il patrimonio culturale nel rispetto della sua memoria storica. Si tratta di un'app pensata per musei, scuole, turisti e famiglie, accessibile a tutti tramite smartphone o tablet.

Overview

Grazie alla tecnologia AR, l'utente potrà:

- rivivere il passato: visualizzando ricostruzioni 3D dei nuraghi sovrapposte al sito reale tramite fotocamera, per comprendere l'architettura, l'organizzazione degli spazi nuragici e la loro evoluzione nel tempo;
- esplorare il presente: l'app fornisce schede informative, guide interattive e approfondimenti su tecniche costruttive, scavi e interpretazioni archeologiche;
- immaginare il futuro: con la presenza di sezioni tematiche che interpretano i nuraghi come simbolo di comunità, sostenibilità e innovazione culturale.

Funzionalità principali

- AR per visualizzare ricostruzioni 3D dei nuraghi sul sito reale
- Mappe interattive con i principali siti da visitare
- Schede archeologiche e curiosità accessibili a tutti e adatte a ogni livello di pubblico
- Percorsi tematici (architettura, vita quotidiana, contesto sacro)
- Contenuti audio e storytelling immersivo
- Modalità "Esplora vicino a te" per turisti e studenti

Strumenti e Tecnologie

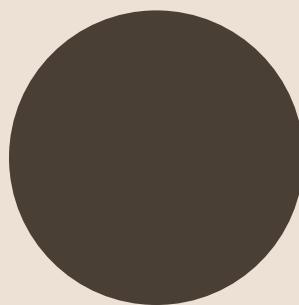
- Software 3D: Blender o strumenti equivalenti per la creazione di modelli tridimensionali
- Tecnologie AR per mobile: ARKit (iOS), ARCore (Android)
- Mappe geolocalizzate: localizzazione dei nuraghi con contenuti interattivi
- Interfaccia mobile user-friendly: navigazione, storytelling, audio guide e timeline storiche
- Piattaforma web di supporto per aggiornamenti, materiali divulgativi e archivio digitale

Obiettivi e impatto atteso

- Valorizzare i nuraghi come patrimonio identitario e simbolo di resilienza culturale
- Coinvolgere giovani, studenti e turisti in un'esperienza interattiva e contemporanea
- Rafforzare la consapevolezza culturale verso il patrimonio nuragico
- Offrire un modello innovativo di turismo digitale sostenibile
- Supportare la divulgazione scientifica dei siti archeologici con strumenti immediati e accessibili
- Posizionare la Sardegna come territorio di sperimentazione tecnologica per la cultura

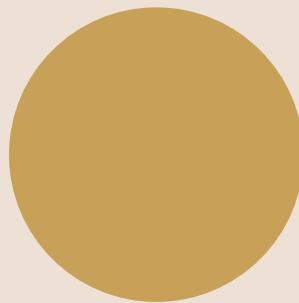
Concept del logo

Il logo si propone come una combinazione di tradizione e eredità storica, con una sagoma stilizzata di un nuraghe, e l'idea digitale di tecnologia e futuro, rappresentato dalla palette di colori scelti.



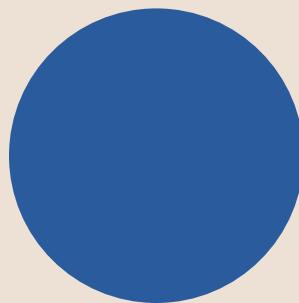
Terra scura (#4A3F35)

Rappresenta la roccia e la tradizione



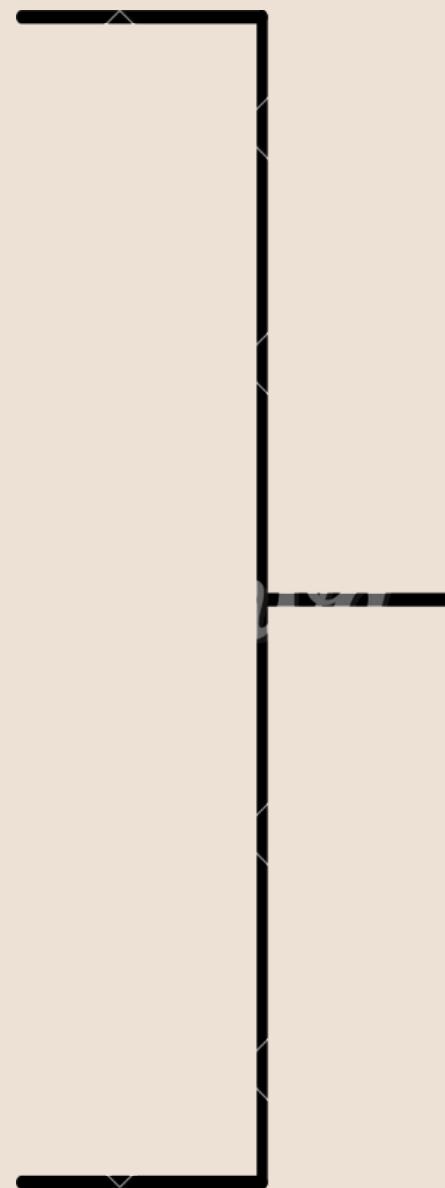
Ocra (#C8A158)

Rappresenta l'eredità antica



Blu oltremare (#2A5B9D)

Rappresenta la tecnologia e il futuro



Possibili partner

- Università di Cagliari / IED (archeologia, informatica, design): per garantire rigore scientifico, qualità nella comunicazione visiva e sperimentazione di tecnologie avanzate.
- CRS4 - Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna: partner ideale per la componente tecnologica.
- Musei archeologici regionali: per fornire materiali scientifici, reperti digitalizzabili, supervisione archeologica; ma anche come punti di lancio e diffusione dell'applicazione.
- Fondazioni culturali, cooperative turistiche e associazioni di valorizzazione del patrimonio possono supportare la promozione, la mediazione culturale e il collegamento con le comunità locali.

Conclusione

I nuraghi sono un patrimonio unico, ma spesso poco raccontato e difficile da interpretare sul posto.

Il progetto "NUR.AR" ricostruisce i nuraghi, guida l'utente e crea un'esperienza immersiva direttamente dal telefono, unendo tradizione, tecnologia e divulgazione.