

INTERVISTA AL NURAGHE: UN VIAGGIO TRA STORIA E IMMAGINAZIONE

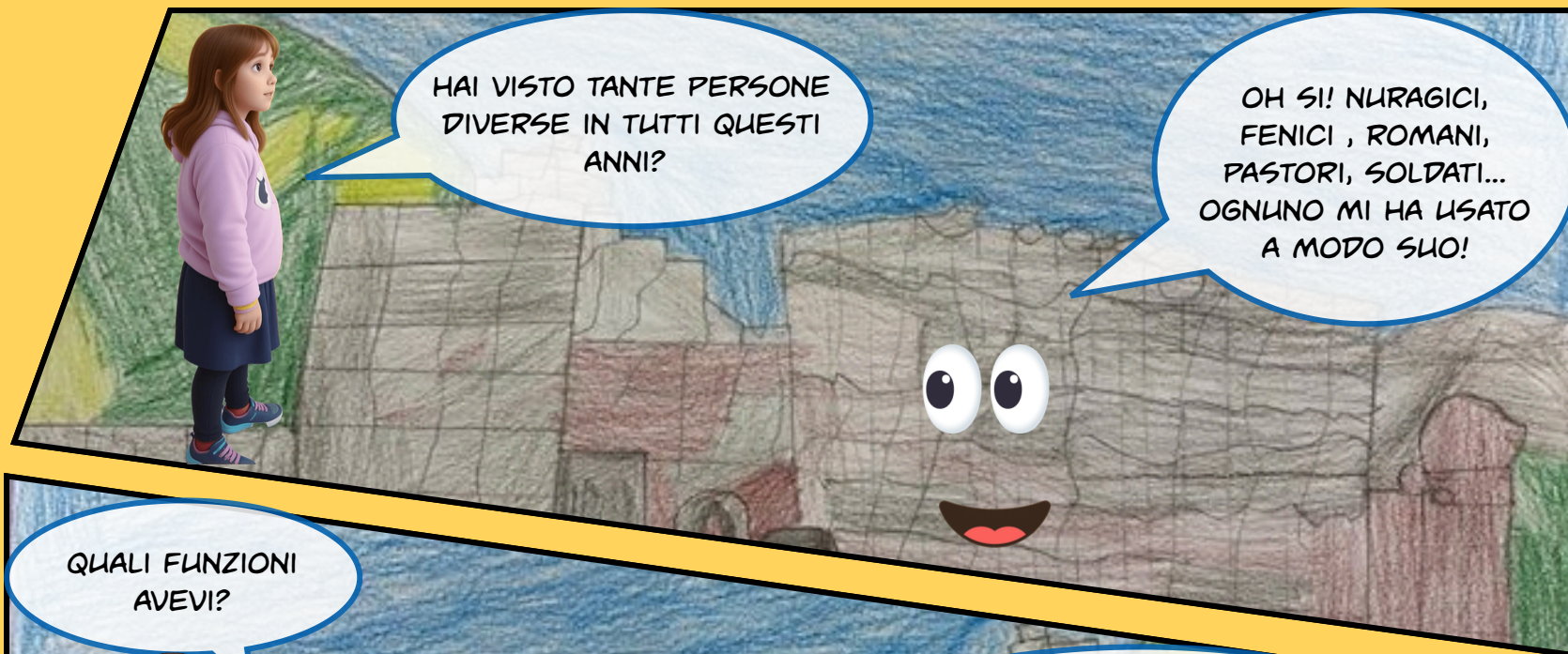















A cartoon illustration of a young girl and a young boy standing on a grassy hill, looking up at a large, ancient stone ruin. The ruin is made of yellowish-brown stones and has a large, dark, arched opening at the bottom. A large, smiling face with big eyes is drawn on the right side of the ruin. The background shows a blue sky and green hills. The entire scene is framed by a thick yellow border.

ADESSO CHE COSA
FAI?

OGGI SONO UN SIMBOLO DELLA
SARDEGNA! TURISTI DA TUTTO IL
MONDO VENGONO A VISITARMI... HO
IMPARATO A ESSERE UN
MONUMENTO, MENTRE RESTO
GUARDIANO DELLA STORIA!



GRAZIE PALNURA!
ABBIAMO IMPARATO
CHE PER DURARE NEL
TEMPO BISOGNA
SAPER CAMBIARE!

ESATTO! ANCHE QUANDO LE COSE
SONO DIFFICILI, CI PROVI ANCORA
E IMPARI DA QUELLO CHE
SUCCEDDE.
COME QUANDO CADI DALLA BICI,



PALNURA - IL NURAGHE RESILIENTE



CLASSE 4^AB SCUOLA PRIMARIA "SACRO CUORE"- IC1 ALGHERO