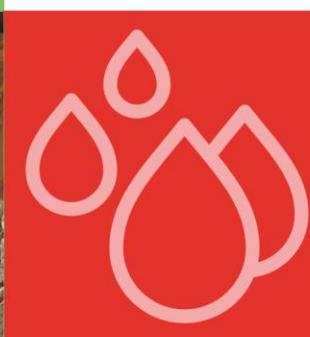


NURAGHES IMPARI/S CONOSCERE INSIEME I NURAGHI

 **Return**
MULTI-RISK SCIENCE FOR
RESILIENT COMMUNITIES
UNDER A CHANGING CLIMATE



CONCORSO PER SCUOLE PRIMARIE
C'ERA UNA VOLTA IL NURAGHE

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE





Premessa

Nuraghes Impari/s è un'iniziativa promossa dall'**Università degli Studi di Cagliari**, in partenariato con l'Associazione **La Sardegna verso l'Unesco** e con l'assistenza tecnica di **Poliste Società Benefit**, nell'ambito del progetto **RETURN - Multi-Risk Science for Resilient Communities under a Changing Climate (Spoke 7)** - finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) che mira a rafforzare la **resilienza** delle comunità di fronte ai **rischi climatici e ambientali** attraverso attività di ricerca, formazione e partecipazione attiva.

Le azioni di disseminazione e sensibilizzazione rivolte al mondo della scuola, denominate **Nuraghes Impari/s**, offrono agli studenti e alle studentesse l'opportunità di conoscere e approfondire la **storia della civiltà nuragica** e del suo simbolo - il **nuraghe** - **e esempio di resistenza e capacità di adattamento nel tempo**.

In questo contesto nascono **tre concorsi creativi per scuole e Università**:

- **C'era una volta il Nuraghe** – per la Scuola primaria: elaborati creativi (disegni, fumetti, racconti, ecc.) per scoprire e raccontare la civiltà nuragica.
- **Il Nuraghe racconta** – per la Scuola secondaria di I grado: elaborati creativi (giochi, illustrazioni, fotografie, video, ecc.) per dare voce ai nuraghi e raccontare la loro storia e il loro significato.
- **Immagina il futuro dei nuraghi: storie, visioni, innovazione e valorizzazione economica per i territori** – per la Scuola secondaria di II grado e Università: elaborati creativi (campagne, podcast, video, giochi, progetti digitali, ecc.) per raccontare come i nuraghi possono ispirare il futuro e nuove idee di resilienze nonché rappresentare opportunità di valorizzazione economica e creazione di occupazione nei territori.

Questo **regolamento** riguarda specificamente il concorso **“C'era una volta il Nuraghe”**, che si rivolge a **insegnanti, studenti e studentesse delle scuole primarie della Sardegna**, per la realizzazione di **elaborati creativi** (disegni, fumetti, racconti, ecc.) al fine di **scoprire e raccontare la civiltà nuragica**.

Art. 1 — Oggetto del concorso

L'Università degli Studi di Cagliari, in partenariato con l'Associazione **La Sardegna verso l'Unesco** e con l'assistenza tecnica di **Poliste Società Benefit**, promuove un **concorso creativo aperto agli studenti e alle studentesse delle scuole primarie della Sardegna**.

L'obiettivo, in coerenza con i principi e gli obiettivi del Progetto RETURN, è realizzare **elaborati creativi** (disegni, fumetti, racconti, ecc.) che **esplorino e raccontino la civiltà nuragica**, focalizzandosi in particolare sulla **resilienza e capacità di adattamento** del suo simbolo, il **nuraghe**, di fronte ai **cambiamenti climatici**. Questo processo creativo mira a mettere in evidenza l'importanza della tutela del patrimonio culturale e della mitigazione del rischio ambientale.

Il concorso non necessita di autorizzazione ministeriale (D.P.R. 430/2001 e ss.mm.ii.), poiché prevede la produzione di opere artistiche e il conferimento dei premi come riconoscimento di merito.



Art. 2 — Finalità e obiettivi

Il concorso intende:

- **Sensibilizzare il mondo della scuola** - insegnanti, studenti e studentesse - sull'importanza del patrimonio culturale sardo, in particolare la civiltà nuragica, e sul valore simbolico del **nuraghe come esempio di resilienza e adattamento ai cambiamenti climatici e ambientali**.
- attivare la partecipazione della **scuola come laboratorio di apprendimento**, in cui gli studenti e le studentesse possono esplorare, attraverso la **creatività**, la storia e la **funzione dei nuraghi**, trasformandoli in **simboli di resistenza e memoria**.
- **stimolare la creatività** e la produzione di **contenuti originali** che riflettano l'impegno dei giovani verso la **tutela del patrimonio storico** e l'approfondimento delle **sfide ambientali moderne**.

Sono ammesse **tutte le forme espressive** per la realizzazione degli elaborati, lasciando **libertà ai partecipanti di esprimersi con linguaggi diversi** e valorizzando la **pluralità di approcci creativi**.

Art. 3 — Requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare al concorso tutti **gli studenti e le studentesse**, suddivisi **in gruppi o in classi**, di tutte le **scuole primarie della Sardegna**.

Ogni classe o gruppo potrà candidare **un solo elaborato**.

Art. 4 — Linee guida per gli elaborati

Per l'ammissibilità valgono i seguenti requisiti vincolanti:

- Le immagini, le musiche e i materiali utilizzati devono essere **liberi da diritti d'autore** (vedi Art. 11).
- Gli elaborati devono avere i seguenti **formati e dimensioni**:
 - contenuti video: file .mp4 oppure .mov – Peso max 400 Mb
 - contenuti audio: file .mp3 – Peso max 3 Mb
 - contenuti grafici/documenti: file pdf – Peso max 8 Mb
 - contenuti immagini: file .png oppure .jpg – Peso max 8 Mb

Non sono ammessi elaborati che:

- utilizzino materiale coperto da copyright;
- contengano contenuti offensivi, violenti, illegali, discriminatori o contrari alla morale pubblica;
- promuovano consumo di alcol, droghe, prodotti dannosi per l'ambiente;
- siano diffamatori verso persone, enti o aziende.

***A titolo esemplificativo è possibile consultare, cliccando sul seguente [link](#), le proposte inviate nell'ambito di un precedente concorso scolastico. Questa consultazione è messa a**



disposizione per favorire ispirazione, ma non vincola in alcun modo le modalità espressive dei partecipanti

Art. 5 — Termini e modalità di candidatura

La **candidatura e l'invio degli elaborati** avviene esclusivamente attraverso la **piattaforma online [partecipa.poliste.com](#)**, attiva dal **13 ottobre 2025**.

La candidatura deve essere presentata dal **docente o da un adulto referente**, che dovrà registrarsi sulla piattaforma e caricare la proposta seguendo le istruzioni.

Il caricamento sarà aperto fino al **26 novembre 2025 ore 23:59**.

Ogni proposta dovrà contenere:

- a) denominazione dell'istituto scolastico;
- b) classe di riferimento;
- c) elenco studenti/studentesse se la candidatura è di gruppo;
- d) contatto e-mail e telefono della persona che carica la proposta;
- e) titolo (min 15 – max 150 caratteri) e descrizione (max 3000 caratteri) dell'elaborato;
- f) immagine di copertina;
- g) il prodotto può essere costituito da un output come:
 - un'immagine (es. locandina; elaborato artistico, fotoracconto, etc.), in formato jpeg, png, di dimensione massima di 1200*800;
 - un videoclip (es. videoclip; infografica dinamica; cortometraggio etc.). La durata del video non dovrà superare i 3 minuti.
 - una traccia audio (es jingle; brano musicale; monologo, etc.). La durata della traccia audio non dovrà superare i 3 minuti.
 - qualsiasi altro elaborato di progetto (es. report, fumetto, breve testo, documento, infografica, e-book, etc.)

La dimensione consigliata è di 8 MB.

Una volta caricati, gli elaborati saranno **visibili pubblicamente** sulla piattaforma; durante il periodo indicato tutti gli utenti registrati potranno visionarli.

Si rimanda all'allegato **“Istruzioni per la compilazione”** per gli approfondimenti sulle modalità di compilazione.

Art. 6 — Votazione e valutazione

A partire dal **27/11/2025** sino al **05/12/2025** sarà aperta la **votazione online** a tutti/e gli/le iscritti/e su [partecipa.poliste.com](#).

Per votare la proposta sarà sufficiente cliccare su **“Vota”**.

Ogni utente registrato potrà esprimere **fino a 3 preferenze** (compresa eventualmente la possibilità di votare il proprio lavoro).



Il 05/12/2025 alle ore 23:59 le votazioni saranno chiuse.

L' 8/12/2025 verrà avviata la fase di **valutazione** dei materiali che sarà effettuata attraverso due modalità:

- **numero di preferenze** ricevute;
- **valutazione** da parte di una *Commissione* appositamente costituita dai Referenti del Progetto Return e da Sardegna verso l'Unesco, sulla base dei seguenti criteri:
 - **valorizzazione del patrimonio nuragico del proprio territorio**, come elemento distintivo e di promozione del patrimonio locale.
 - **originalità e creatività** dell'idea;
 - **chiarezza ed efficacia comunicativa**;
 - **coerenza** con gli obiettivi del progetto.

Art. 7 — Esito del concorso e premiazione

Le valutazioni porteranno all'assegnazione di **premi** erogati sotto forma di **buoni acquisto**, utilizzabili per l'acquisto di beni quali, a titolo esemplificativo, libri, materiali editoriali, risorse multimediali, dispositivi tecnologici etc. Ulteriori dettagli su come utilizzare i buoni saranno specificati successivamente.

Saranno assegnati:

- **2 premi del pubblico**, ai due elaborati con **più voti online**:
 - 1° premio pubblico: buono acquisto **800 €**
 - 2° premio pubblico: buono acquisto **500 €**
- **2 premi della giuria**, ai due elaborati migliori secondo la **Commissione**:
 - 1° premio giuria: buono acquisto **800 €**
 - 2° premio giuria: buono acquisto **500 €**
- **Premio speciale**: l'Associazione **La Sardegna verso l'Unesco** ha deciso di assegnare un **ulteriore premio di 1.000€** al miglior progetto presentato tra i tre concorsi in gara.

L'esito delle votazioni sarà pubblicato sulla piattaforma e diffuso tramite comunicazione ufficiale.

Art. 8 — Pubblicazione dei materiali

I materiali ammessi al concorso potranno essere **divulgati sul sito e sulle pagine social** di **La Sardegna verso l'Unesco**, UniCA e Poliste Società Benefit.

Fermo restando il diritto d'autore, i/le concorrenti autorizzano gli organizzatori a pubblicare e pubblicizzare i lavori con le modalità che riterranno più opportune, senza pretesa di compensi.

Ai/alle partecipanti ammessi/e al concorso è consentita la pubblicazione dei materiali realizzati sui propri canali di comunicazione (social, newsletter, siti web etc.).



Art. 9 — Segreteria organizzativa

Per informazioni e supporto, è possibile contattare la segreteria organizzativa inviando una e-mail a progettoreturn@poliste.it specificando nell'oggetto **“Concorso: C'era una volta il Nuraghe”**.

Art. 10 — Trattamento dei dati personali

Il titolare del trattamento dei dati è l'**Università degli Studi di Cagliari - Progetto Return**.

I dati raccolti saranno trattati ai sensi del **Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016** relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (**GDPR**) e saranno utilizzati ai fini del corretto svolgimento del concorso.

I dati potranno essere trattati **dall'organizzazione e/o dalle società terze** incaricate di fornire servizi, ai soli fini istituzionali sui canali preposti a questa iniziativa. I dati raccolti possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento.

Per maggiori informazioni è possibile visionare l'informativa per il trattamento dei dati personali, visionabile anche al presente [link](#).

Art. 11 — Diritti d'autore

Il concorso è di tipo **creativo** e non ha alcuna finalità commerciale.

Gli autori, partecipando al concorso, autorizzano l'**Università degli Studi di Cagliari - Progetto Return** a utilizzare i materiali per gli scopi istituzionali e non commerciale descritti. I diritti rimangono di proprietà dei singoli autori.

Art. 12 — Esonero di responsabilità

L'**Università degli Studi di Cagliari - Progetto Return**, è **esonerata da qualsiasi responsabilità** in merito al **pregiudizio arrecato** dai materiali dei partecipanti a **diritti di terzi** di qualsivoglia natura e a eventuali contestazioni che potessero insorgere circa l'originalità o la paternità delle opere nel loro complesso o delle parti che le costituiscono. Nel caso in cui la produzione dei materiali rendesse necessario l'utilizzo di foto, immagini, illustrazioni, video, brani musicali, tracce audio e/o materiali affini, questi dovranno essere **originali e liberi da diritti da parte di terzi**.



Allegato — ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE

Per candidare l'elaborato è necessario seguire le seguenti indicazioni:

1. Registrazione sulla piattaforma

Registrarsi su https://partecipa.poliste.com/users/sign_in

2. Accesso al processo Nuraghes Impari/s

Una volta completata la registrazione, accedere alla pagina dedicata al concorso “C’era una volta il Nuraghe”, cliccare su “Nuova proposta” e seguire le indicazioni riportate.

3. Compilazione dei campi nella piattaforma:

Fase 1 - Crea la tua proposta

- **Titolo:** Inserire il titolo dell'elaborato. La prima lettera deve essere maiuscola. Il titolo deve essere compreso tra 15 e 150 caratteri.
- **Dati istituto scolastico:** Inserire le seguenti informazioni
 - denominazione dell'istituto scolastico;
 - classe di riferimento;
 - elenco studenti/studentesse se la candidatura è di gruppo;
 - contatto e-mail e telefono della persona che carica la proposta.
- **Descrizione elaborato:** Inserire una descrizione dettagliata della proposta, utilizzando un massimo di 3000 caratteri. Cliccando sulle icone in alto a destra è possibile:
 - Caricare un'immagine in formato jpeg o png con una dimensione massima di 1200x800 pixel.
 - Inserire un link esterno.

Una volta completata la fase 1, cliccare su **Continua**.

Fase 2 - Completa la tua proposta

Visualizzerai quanto già compilato e avrai la possibilità di completare la proposta con due ulteriori sezioni:

- **Aggiungi un'immagine alla scheda proposta:** Caricare obbligatoriamente un'immagine identificativa dell'elaborato che verrà utilizzata come anteprima sulla homepage del portale.
- **Aggiungi un allegato:** Se l'elaborato non può essere caricato nella sezione “descrizione elaborato”, è possibile caricare qui un file (dimensione massima consigliata: 8 MB).

Fase 3 - Pubblica la tua proposta

Una volta completata la fase 2, cliccare su **Invia** e successivamente su **Pubblica**.

Una volta completato il caricamento, le proposte candidate saranno visibili a tutti gli/le iscritti/e alla piattaforma.

