

**NURAGHES
IMPARI/S**
CONOSCERE **INSIEME**
I NURAGHI

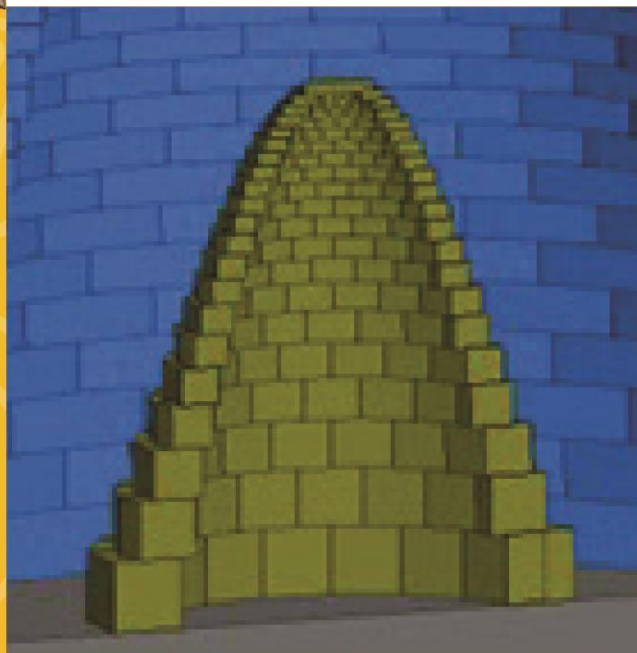


MULTI-RISK SCIENCE FOR
RESILIENT COMMUNITIES
UNDER A CHANGING CLIMATE



CONCORSO PER SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO E UNIVERSITÀ
IMMAGINA IL FUTURO DEI NURAGHI

**REGOLAMENTO
DI PARTECIPAZIONE**





Premessa

Nuraghes Impari/s è un'iniziativa promossa dall'**Università degli Studi di Cagliari**, in partenariato con l'Associazione **La Sardegna verso l'Unesco** e con l'assistenza tecnica di **Poliste Società Benefit**, nell'ambito del progetto **RETURN – Multi-Risk Science for Resilient Communities under a Changing Climate (Spoke 7)** - finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) che mira a rafforzare la **resilienza** delle comunità di fronte ai **rischi climatici e ambientali** attraverso attività di ricerca, formazione e partecipazione attiva.

Le azioni di disseminazione e sensibilizzazione rivolte al mondo della scuola, denominate **Nuraghes Impari/s**, offrono agli studenti e alle studentesse l'opportunità di conoscere e approfondire la **storia della civiltà nuragica** e del suo simbolo - il **nuraghe** - **esempio di resistenza e capacità di adattamento nel tempo**.

In questo contesto nascono **tre concorsi creativi per scuole e Università**:

- **C'era una volta il Nuraghe** – per la Scuola primaria: elaborati creativi (disegni, fumetti, racconti, ecc.) per scoprire e raccontare la civiltà nuragica.
- **Il Nuraghe racconta** – per la Scuola secondaria di I grado: elaborati creativi (giochi, illustrazioni, fotografie, video, ecc.) per dare voce ai nuraghi e raccontare la loro storia e il loro significato.
- **Immagina il futuro dei nuraghi: storie, visioni, innovazione e valorizzazione economica per i territori** – per la Scuola secondaria di II grado e Università: elaborati creativi (campagne, podcast, video, giochi, progetti digitali, ecc.) per raccontare come i nuraghi possono ispirare il futuro e nuove idee di resilienza nonché rappresentare opportunità di valorizzazione economica e creazione di occupazione nei territori.

Questo **regolamento** riguarda specificamente il concorso **“Immagina il futuro dei nuraghi: storie, visioni, innovazione e valorizzazione economica per i territori”**, che si rivolge a insegnanti, studenti e studentesse delle **scuole secondarie di II grado della Sardegna e Università** per la realizzazione di elaborati creativi (campagne, podcast, video, giochi, progetti digitali, ecc.) per raccontare come i nuraghi possono **ispirare il futuro e nuove idee di resilienza** nonché rappresentare opportunità di **valorizzazione economica e creazione di occupazione** nei territori.

Art. 1 — Oggetto del concorso

L'Università degli Studi di Cagliari, in partenariato con l'Associazione **La Sardegna verso l'Unesco** e con l'assistenza tecnica di Poliste Società Benefit, promuove un **concorso creativo aperto agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di II grado e delle Università della Sardegna**.

L'obiettivo, in coerenza con i principi e gli obiettivi del Progetto RETURN, è realizzare **elaborati creativi (campagne, podcast, video, giochi, progetti digitali, ecc.) per raccontare come i nuraghi possono ispirare il futuro e nuove idee di resilienza**, focalizzandosi in particolare sulla



capacità di adattamento del **nuraghe** di fronte ai **cambiamenti climatici**. Questo processo creativo mira a mettere in evidenza l'importanza della tutela del patrimonio culturale e della mitigazione del rischio ambientale. Sono incoraggiate anche proposte di **valorizzazione dei nuraghi che generino opportunità di reddito e occupazione per i territori**.

Il concorso non necessita di autorizzazione ministeriale (D.P.R. 430/2001 e ss.mm.ii.), poiché prevede la produzione di opere artistiche e il conferimento dei premi come riconoscimento di merito.

Art. 2 — Finalità e obiettivi

Il concorso intende:

- **Sensibilizzare il mondo della scuola** - insegnanti, studenti e studentesse - sull'importanza del patrimonio culturale sardo, in particolare la civiltà nuragica, e sul valore simbolico del **nuraghe come esempio di resilienza e adattamento ai cambiamenti climatici e ambientali**.
- attivare la partecipazione della **scuola come laboratorio di apprendimento**, in cui gli studenti e le studentesse possono esplorare, attraverso la **creatività**, la storia e la **funzione dei nuraghi**, trasformandoli in **simboli di resistenza e memoria**.
- **stimolare la creatività** e la produzione di **contenuti originali** che riflettano l'impegno dei giovani verso la **tutela del patrimonio storico** e l'approfondimento delle **sfide ambientali** moderne.
- promuovere proposte che individuino **modalità d'uso dei nuraghi** capaci di **generare nuove opportunità di reddito e occupazione per i territori**.

Sono ammesse **tutte le forme espressive** per la realizzazione degli elaborati, lasciando **libertà ai e alle partecipanti di esprimersi con linguaggi diversi** e valorizzando la **pluralità di approcci creativi**.

Art. 3 — Requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare al concorso tutti **gli studenti e le studentesse**, suddivisi in **gruppi o in classi**, di tutte le **scuole secondarie di II grado della Sardegna** e gli **studenti e le studentesse individualmente o suddivisi in gruppi dell'Università**.

Ogni classe, gruppo o studente/essa universitario/a potrà candidare **un solo elaborato**.

Art. 4 — Linee guida per gli elaborati

Per l'ammissibilità valgono i seguenti requisiti vincolanti:

- Le immagini, le musiche e i materiali utilizzati devono essere **liberi da diritti d'autore** (vedi Art. 11).
- Gli elaborati devono avere i seguenti **formati e dimensioni**:
 - contenuti video: file .mp4 oppure .mov – Peso max 400 Mb
 - contenuti audio: file .mp3 – Peso max 3 Mb
 - contenuti grafici/documenti: file pdf – Peso max 8 Mb
 - contenuti immagini: file .png oppure .jpg – Peso max 8 Mb



Non sono ammessi elaborati che:

- utilizzino materiale coperto da copyright;
- contengano contenuti offensivi, violenti, illegali, discriminatori o contrari alla morale pubblica;
- promuovano consumo di alcol, droghe, prodotti dannosi per l'ambiente;
- siano diffamatori verso persone, enti o aziende.

****A titolo esemplificativo è possibile consultare, cliccando sul seguente [link](#), le proposte inviate nell'ambito di un precedente concorso scolastico. Questa consultazione è messa a disposizione per favorire ispirazione, ma non vincola in alcun modo le modalità espressive dei partecipanti***

Art. 5 — Termini e modalità di candidatura

La **candidatura e l'invio degli elaborati** avviene esclusivamente attraverso la **piattaforma online partecipa.poliste.com**, attiva dal **13 ottobre 2025**.

Il caricamento sarà aperto fino al **26 novembre 2025 ore 23:59**.

Per Scuole secondarie di II grado

La candidatura deve essere presentata dal **docente o da un adulto referente o referente del gruppo se maggiorenne**, che dovrà registrarsi sulla piattaforma e caricare la proposta seguendo le istruzioni.

Ogni proposta dovrà contenere:

- a) denominazione dell'istituto scolastico;
- b) classe di riferimento;
- c) elenco degli/delle studenti/studentesse partecipanti alla proposta candidata;
- d) contatto e-mail e telefono di chi carica la proposta;
- e) titolo (min 15 – max 150 caratteri) e descrizione (max 3000 caratteri) dell'elaborato;
- f) immagine di copertina;
- g) il prodotto può essere costituito da un output come:
 - un'immagine (es. locandina; elaborato artistico, fotoracconto, etc.), in formato jpeg, png, di dimensione massima di 1200*800;
 - un videoclip (es. videoclip; infografica dinamica; cortometraggio etc.). La durata del video non dovrà superare i 3 minuti.
 - una traccia audio (es. jingle; brano musicale; monologo, etc.). La durata della traccia audio non dovrà superare i 3 minuti.
 - qualsiasi altro elaborato di progetto (es. report, fumetto, breve testo, documento, infografica, e- book, etc.)

Per gli studenti e le studentesse dell'Università

La candidatura deve essere presentata dallo/dalla **studente/ssa universitario/a o dal referente del gruppo** che dovrà registrarsi sulla piattaforma e caricare la proposta seguendo le istruzioni.

Ogni proposta dovrà contenere:

- a) denominazione dell'Università;
- b) corso di laurea;
- c) nome del/la singolo/a studente/ssa partecipante o elenco degli/delle studenti/studentesse partecipanti alla proposta candidata;
- d) contatto e-mail e telefono della persona che carica la proposta;



e) titolo (min 15 – max 150 caratteri) e descrizione (max 3000 caratteri) dell'elaborato;

f) immagine di copertina;

g) il prodotto può essere costituito da un output come:

- un'immagine (es. locandina; elaborato artistico, fotoracconto, etc.), in formato jpeg, png, di dimensione massima di 1200*800;
- un videoclip (es. videoclip; infografica dinamica; cortometraggio etc.). La durata del video non dovrà superare i 3 minuti.
- una traccia audio (es. jingle; brano musicale; monologo, etc.). La durata della traccia audio non dovrà superare i 3 minuti.
- qualsiasi altro elaborato di progetto (es. report, fumetto, breve testo, documento, infografica, e- book, etc.)

La dimensione consigliata è di 8 MB.

Una volta caricati, gli elaborati saranno **visibili pubblicamente** sulla piattaforma; durante il periodo indicato tutti gli utenti registrati potranno visionarli.

Si rimanda all'allegato "**Istruzioni per la compilazione**" per gli approfondimenti sulle modalità di compilazione.

Art. 6 — Votazione e valutazione

A partire dal **27/11/2025** sino al **05/12/2025** sarà aperta la **votazione online** a tutti/e gli/le iscritti/e su partecipa.poliste.com.

Per votare la proposta sarà sufficiente cliccare su "**Vota**".

Ogni utente registrato potrà esprimere **fino a 3 preferenze** (compresa eventualmente la possibilità di votare il proprio lavoro).

Il **05/12/2025** alle ore **23:59** le votazioni saranno **chiuse**.

L' **8/12/2025** verrà avviata la fase di **valutazione** dei materiali che sarà effettuata attraverso due modalità:

- **numero di preferenze** ricevute;
- **valutazione** da parte di una *Commissione* appositamente costituita dai Referenti del Progetto Return e da Sardegna verso l'Unesco, sulla base dei seguenti criteri:
 - **valorizzazione del patrimonio nuragico del proprio territorio**, come elemento distintivo e di promozione del patrimonio locale.
 - **originalità e creatività** dell'idea;
 - **chiarezza ed efficacia** comunicativa;
 - **coerenza** con gli obiettivi del progetto.

Art. 7 — Esito del concorso e premiazione

Le valutazioni porteranno all'assegnazione di **premi** erogati sotto forma di **buoni acquisto**, utilizzabili per l'acquisto di beni quali, a titolo esemplificativo, libri, materiali editoriali, risorse



multimediali, dispositivi tecnologici etc. Ulteriori dettagli su come utilizzare i buoni saranno specificati successivamente.

Saranno assegnati:

- **2 premi del pubblico**, ai due elaborati con **più voti online**:
 - 1° premio pubblico: buono acquisto **1100 €**
 - 2° premio pubblico: buono acquisto **900 €**
- **2 premi della giuria**, ai due elaborati migliori secondo la **Commissione**:
 - 1° premio giuria: buono acquisto **1100 €**
 - 2° premio giuria: buono acquisto **900 €**
- **Premio speciale**: l'Associazione **La Sardegna verso l'Unesco** ha deciso di assegnare un **ulteriore premio di 1.000€** al miglior progetto presentato tra i tre concorsi in gara.

L'esito delle votazioni sarà pubblicato sulla piattaforma e diffuso tramite comunicazione ufficiale.

Art. 8 — Pubblicazione dei materiali

I materiali ammessi al concorso potranno essere **divulgati sul sito e sulle pagine social** di *La Sardegna verso l'Unesco*, UniCA e Poliste Società Benefit.

Fermo restando il diritto d'autore, i/le concorrenti autorizzano gli organizzatori a pubblicare e pubblicizzare i lavori con le modalità che riterranno più opportune, senza pretesa di compensi.

Ai/alle partecipanti ammessi/e al concorso è consentita la pubblicazione dei materiali realizzati sui propri canali di comunicazione (social, newsletter, siti web etc.).

Art. 9 — Segreteria organizzativa

Per informazioni e supporto, è possibile contattare la segreteria organizzativa inviando una e-mail a progettoreturn@poliste.it specificando nell'oggetto **"Concorso: Immagina il futuro dei nuraghi: storie, visioni, innovazione e valorizzazione economica per i territori"**.

Art. 10 — Trattamento dei dati personali

Il titolare del trattamento dei dati è l'**Università degli Studi di Cagliari - Progetto Return**.

I dati raccolti saranno trattati ai sensi del **Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016** relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (**GDPR**) e saranno utilizzati ai fini del corretto svolgimento del concorso.

I dati potranno essere trattati **dall'organizzazione e/o dalle società terze** incaricate di fornire servizi, ai soli fini istituzionali sui canali preposti a questa iniziativa. I dati raccolti possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento.



Per maggiori informazioni è possibile visionare l'informativa per il trattamento dei dati personali, visionabile anche al presente [link](#).

Art. 11 — Diritti d'autore

Il concorso è di tipo **creativo** e non ha alcuna finalità commerciale.

Gli autori, partecipando al concorso, autorizzano l'**Università degli Studi di Cagliari - Progetto Return** a utilizzare i materiali per gli scopi istituzionali e non commerciale descritti. I diritti rimangono di proprietà dei singoli autori.

Art. 12 — Esonero di responsabilità

L'Università degli Studi di Cagliari - Progetto Return, è **esonerata da qualsiasi responsabilità** in merito al **pregiudizio arrecato** dai materiali dei partecipanti a **diritti di terzi** di qualsivoglia natura e a eventuali contestazioni che potessero insorgere circa l'originalità o la paternità delle opere nel loro complesso o delle parti che le costituiscono. Nel caso in cui la produzione dei materiali rendesse necessario l'utilizzo di foto, immagini, illustrazioni, video, brani musicali, tracce audio e/o materiali affini, questi dovranno essere **originali e liberi da diritti da parte di te**

Allegato — ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE

Per candidare l'elaborato è necessario seguire le seguenti indicazioni:

1. **Registrazione sulla piattaforma**

Registrarsi su https://partecipa.poliste.com/users/sign_in

2. **Accesso al processo Nuraghes Impari/s**

Una volta completata la registrazione, accedere alla pagina dedicata al concorso "Immagina il futuro dei nuraghi: storie, visioni e innovazioni", cliccare su "Nuova proposta" e seguire le indicazioni riportate.

3. **Compilazione dei campi nella piattaforma:**

Fase 1 - Crea la tua proposta

- **Titolo:** Inserire il titolo dell'elaborato. La prima lettera deve essere maiuscola. Il titolo deve essere compreso tra 15 e 150 caratteri.
- **Dati istituto scolastico/Università:** Inserire le seguenti informazioni

Per Scuole secondarie di II grado

- o denominazione dell'istituto scolastico;
- o classe di riferimento;
- o elenco studenti/studentesse se la candidatura è di gruppo;

- o contatto e-mail e telefono della persona che carica la proposta.

o

Per gli studenti e le studentesse dell'Università

- o denominazione dell'Università;
 - o corso di laurea;
 - o nome del/la singolo/a studente/ssa partecipante o elenco degli/delle studenti/studentesse partecipanti alla proposta candidata;
 - o contatto e-mail e telefono della persona che carica la proposta;
- **Descrizione elaborato:** Inserire una descrizione dettagliata della proposta, utilizzando un massimo di 3000 caratteri. Cliccando sulle icone in alto a destra è possibile:
 - o Caricare un'immagine in formato jpeg o png con una dimensione massima di 1200x800 pixel.
 - o Inserire un link esterno.

Una volta completata la fase 1, cliccare su **Continua**.

Fase 2 - Completa la tua proposta

Visualizzerai quanto già compilato e avrai la possibilità di completare la proposta con due ulteriori sezioni:

- **Aggiungi un'immagine alla scheda proposta:** Caricare un'immagine identificativa dell'elaborato che verrà utilizzata come anteprima sulla homepage del portale.
- **Aggiungi un allegato:** Se l'elaborato non può essere caricato nella sezione "descrizione elaborato", è possibile caricare qui un file (dimensione massima consigliata: 8 MB).

Fase 3 - Pubblica la tua proposta

Una volta completata la fase 2, cliccare su **Invia** e successivamente su **Pubblica**.

Una volta completato il caricamento, le proposte candidate saranno visibili a tutti/e gli/le iscritti/e alla piattaforma.