

Claudia Ibba

Università degli Studi di Cagliari

Beni culturali e spettacolo, curriculum archeologico (L-1)

Contatti: [ibbaclaudia@gmail.com](mailto:ibbaclaudia@gmail.com), +39 346 645 0309



### ***aMmeNTos: Memoria Nuragica in Trasformazione***

Il progetto "aMmeNTos" mira a connettere la civiltà nuragica con il presente, rendendo i nuraghi ricordi *-ammentos-* vivi e simbolo di resistenza da tutelare. L'obiettivo è rendere il patrimonio fruibile a un pubblico vasto attraverso metodi di divulgazione dinamici e più accessibili (es. contenuti multimediali, interattivi e riproduzioni tattili per le visite guidate), promuovendo una campagna di sensibilizzazione che includa anche fasce d'età finora escluse. Il progetto, infatti, è coerente con gli Obiettivi dell'Agenda 2030 UNESCO:

- SDG 4: Istruzione di qualità
- SDG 11: Città e comunità sostenibili
- SDG 10: Ridurre le disuguaglianze
- SDG 17: Partnership per gli obiettivi

Questo progetto si propone di sviluppare una **piattaforma digitale integrata** (sito web e applicazione mobile) che combina metodi di divulgazione classici con approcci dinamici e accessibili, rendendo i fruitori attori principali della tutela. La piattaforma sarà disponibile nelle lingue: sardo, italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.

La piattaforma sarà articolata in diverse pagine:

**-Archeofocus e Archeoidentità:** offriranno una conoscenza generale della cultura nuragica e della sua tutela. Attraverso la carta geografica della Sardegna, suddivisa per province storiche, sarà possibile visualizzare i nuraghi presenti in ogni territorio. Ogni nuraghe avrà: descrizione scientifica, contenuti multimediali, informazioni sulla fruibilità del sito e una sezione per i contatti e le donazioni. Si potrebbe inserire un pulsante che rinvii l'utente alla piattaforma di Sardegna verso l'UNESCO "[NuragicReturn](#)", così da poter permettere l'invio di segnalazioni riguardanti i nuraghi non censiti e visualizzare le statistiche presenti.

**-aMmeNTos, Il gioco:** Il gioco digitale ha lo scopo di coinvolgere la fascia di età compresa tra gli **8 e i 18 anni**, far conoscere e sensibilizzare su un periodo storico poco studiato a scuola e su quelli che erano gli schemi sociali economici e rurali delle popolazioni sarde nuragiche. Il giocatore assume il ruolo di capo villaggio, scegliendo uno dei nuraghi proposti come ambientazione. Il gioco si articherà nelle fasi:

-Acquisizione e scambio di materie prime per aumentare la ricchezza.

-Edificazione del nuraghe e del villaggio.

-Sfide: Gestione di combattimenti con popoli vicini o stranieri, carestie, cambiamenti climatici, costruzione di infrastrutture, e problemi di abbandono o vandalismo.

**-Archeoitinerari:** offre un elenco di itinerari consigliati per visitare siti nuragici e parchi archeologici organizzati in base alla località scelta.

Tale progetto sarà disponibile online ma potrà essere utilizzato, attraverso supporti appositi, anche durante eventi di divulgazione storico-scientifica. Per la creazione e manutenzione della piattaforma e le attività ad essa correlate, sono necessarie figure professionali del settore tecnologico e storico-archeologico. Inoltre, potrebbero essere instaurate partnership con: agenzie di trasporti locali, i sistemi di ristorazione, guide turistiche e archeologi.