

# NURAGHI VIVI

LA SARDEGNA CHE ABITA LA SUA STORIA

*“Quando se n’è andato ci ha lasciato queste pietre su cui piangerlo, che io ora vi concedo in eredità...”*

# Un Patrimonio che Respira Poco

## Il Valore e il Problema

I nuraghi – eredità storica sarda – raccontano le radici dell’isola e dei suoi abitanti.

Oggi, nonostante il loro ruolo anticamente centrale, questi monumenti sono **poco valorizzati** e spesso ignorati dalla comunità.



*Un potenziale dormiente*

# Da Monumento a Punto di Incontro

## Il Nuraghe come Luogo di Comunità

L'obiettivo del progetto è di sfruttare questi luoghi per permetterne una valorizzazione sostenibile e partecipata. Ci si impegna quindi a trasformare l'immagine dei nuraghi reinventandone gli spazi, così da poter accoglierci la comunità attraverso **attività culturali** pensate per tutti.



Il nuraghe classico viene reinventato come:

- Spazio di educazione per residenti e turisti
- Luogo di socialità, memoria, appartenenza
- Centro per attività a sfondo culturale che riunisca generazioni e realtà diverse, per un coinvolgimento di tutta la collettività

# Vivere, Imparare, Giocare nei Nuraghi

## Attività ed Eventi

### Cultura

- **Teatro**  
allestimento di piccoli palchi per esibizioni di piccole compagnie teatrali
- **Concerti**  
allestimento di piccoli palchi per esibizione di orchestre locali o gruppi
- **Mostre...**
- **Cinema all'aperto**  
selezione di pellicole su tematiche sociali, storiche, attuali

### Educazione e natura

- **Laboratori**  
coinvolgimento di scuole e oratori
- **Serate astronomiche**  
allestimento della attrezzatura per l'osservazione del cielo



### Gioco e scoperta

- **Caccia al tesoro**  
attività ludiche con indovinelli di carattere storico.
- **Quiz**  
attività ludiche con indovinelli di carattere storico
- **Giochi di gruppo**
- **Campeggio**

# Un Arcipelago di Esperienze

## Rete dei Nuraghi Attivi

Il progetto propone una rete di mostre itineranti dedicate ai nuraghi, concepite per valorizzare i singoli parchi archeologici. L'obiettivo è coinvolgere attivamente le **comunità locali** e contemporaneamente offrire ai visitatori **un'esperienza culturale** autentica e accessibile così integrando ricerca, divulgazione e turismo sostenibile.

### Nuraghe del Cibo

Allestimento di padiglioni multifunzionali con all'interno:

- 1) Esposizione di raccolte di reperti archeologici inerenti al tema (provenienti da più nuraghi e musei)
- 2) Percorso nella tradizione da ieri ad oggi (differenze e similitudini)
- 3) Partecipazione di artigiani locali del settore (produttori di formaggi, pasta, salumi, vini) con esposizione dei prodotti (non vendita) e approfondimento sulla lavorazione odierna
- 4) Laboratori (decori con l'impasto, preparazione del pane)



## **Nuraghe della Tessitura e del Ricamo**

Allestimento di padiglioni multifunzionali con all'interno:

- 1) Esposizione di raccolte di reperti archeologici inerenti al tema (provenienti da più nuraggi e musei)
- 2) Percorso nella tradizione da ieri ad oggi (differenze e similitudini)
- 3) Partecipazione di artigiani locali del settore con esposizione dei prodotti (non vendita) e approfondimento sulla lavorazione odierna
- 4) Laboratori (piccoli braccialetti da intrecciare)



## **Nuraghe della Guerra, dei Gioielli e del Mito**

Allestimento di padiglioni multifunzionali con all'interno:

- 1) Esposizione di raccolte di reperti archeologici inerenti al tema (provenienti da più nuraggi e musei)
- 2) Percorso nella tradizione da ieri ad oggi (differenze e similitudini)
- 3) Partecipazione di artigiani locali del settore (oreficeria, armi da taglio) con esposizione dei prodotti (non vendita) e approfondimento sulla lavorazione odierna

## Nuraghe dell'Intaglio

Allestimento di padiglioni multifunzionali con all'interno:

- 1) Esposizione di raccolte di reperti archeologici inerenti al tema (provenienti da più nuraggi e musei)
- 2) Percorso nella tradizione da ieri ad oggi (differenze e similitudini)
- 3) Partecipazione di artigiani locali del settore (falegnami) con esposizione dei prodotti (non vendita) e approfondimento sulla lavorazione odierna



## Nuraghe della Ceramica

Allestimento di padiglioni multifunzionali con all'interno:

- 1) Esposizione di raccolte di reperti archeologici inerenti al tema (provenienti da più nuraggi e musei)
- 2) Percorso nella tradizione da ieri ad oggi (differenze e similitudini)
- 3) Partecipazione di artigiani locali del settore con esposizione dei prodotti (non vendita) e approfondimento sulla lavorazione odierna
- 4) Laboratori con uso di argilla e similari

## Nuraghe del Gioco

Allestimento di padiglioni multifunzionali con all'interno:

- 1) Esposizione di raccolte di reperti archeologici inerenti al tema (provenienti da più nuraggi e musei)
- 2) Percorso nella tradizione da ieri ad oggi (differenze e similitudini)
- 3) Laboratori (riproduzione di giochi rudimentali a disposizione dei partecipanti)



## Nuraghe delle Arti

Mostra cumulativa di Nuraghe dell'Intaglio, Nuraghe del Tessuto, Nuraghe della Ceramica, ecc



## Nuraghe delle Piante

Allestimento di padiglioni multifunzionali con all'interno:

- 1) Esposizione di piante autoctone e del loro uso nella civiltà Nuragica



# Un progetto per tutti

## Inclusione e Responsabilità Sociale

Il progetto include il coinvolgimento di detenuti, anziani e studenti. Le attività di volontariato sono molteplici:

- **Manutenzione**

pulizia degli spazi, cura della vegetazione

- **Accoglienza**

attività di monitoraggio dei laboratori creativi, attività di segreteria e gestione del pubblico

- **Narrazione**

*“Ogni mano può ridare vita alla pietra.”*



# Crescita Culturale e Sociale

## Benefici per il Territorio

Il progetto genera un impatto positivo e duraturo sul territorio, valorizzandone il **patrimonio culturale** e rafforzando le dinamiche sociali ed economiche locali.

Tra i principali benefici si riconoscono:

- Turismo destagionalizzato
- Riqualificazione del territorio e promozione dei siti archeologici
- Senso di appartenenza e orgoglio locale
- Inclusione e occupazione
- Promozione della Sardegna come isola viva e solidale





*“Non v’è nulla che mi leghi ai nuraghe se non le mille volte che mi ci ha portato lui.  
Sono affezionato a questi massi...”*