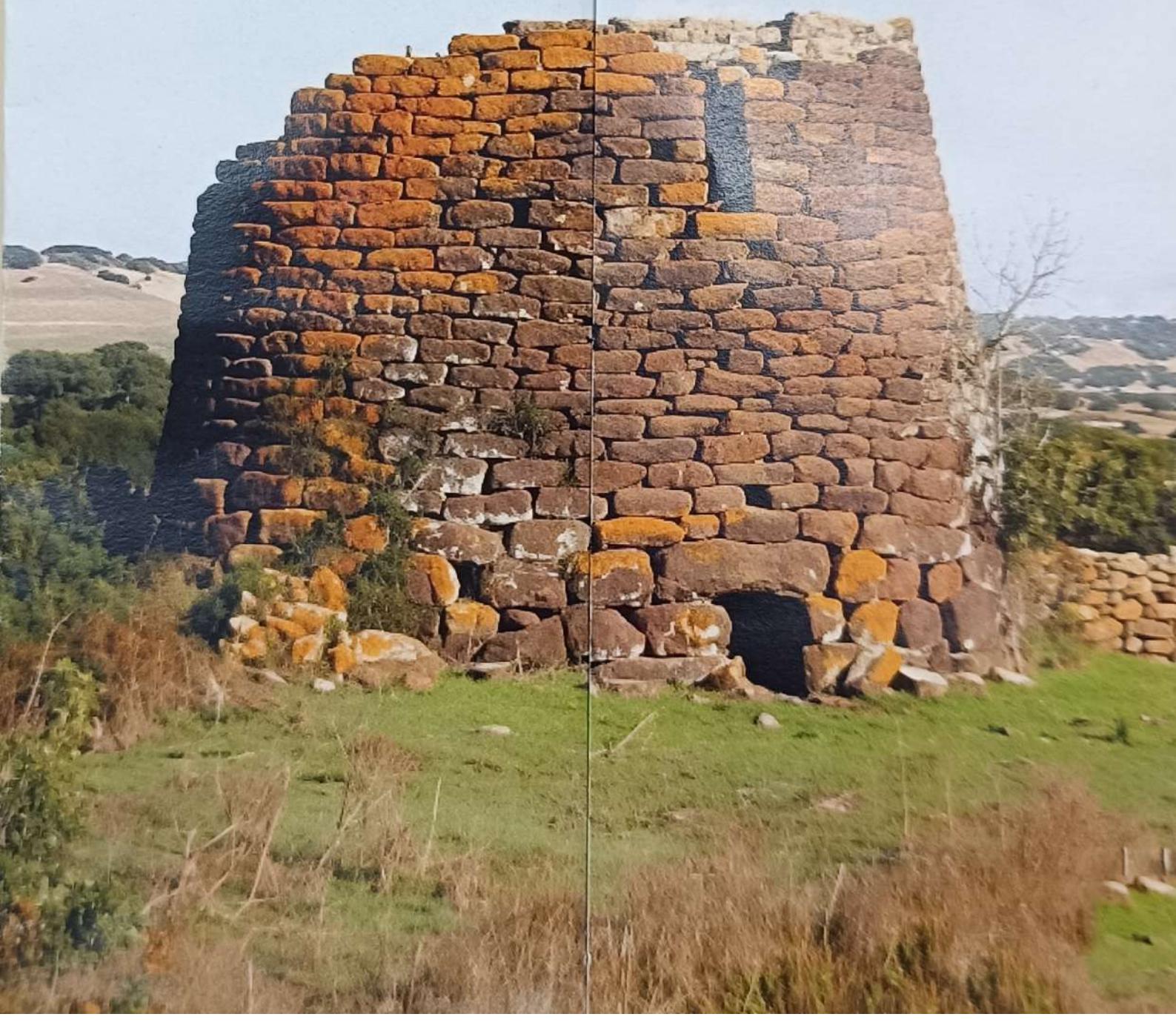


C'era una volta



*Volta*



CARTA  
HURAGICA



*C'era una*



## Funzioni ipotizzate

## Attività

## Alimentazione

I nuraghi sono imponenti costruzioni megalitiche in pietra, tipiche della Sardegna e risalenti all'età del bronzo. Costruiti tra il XVIII e il IX secolo a.C., il periodo di massimo sviluppo fu tra il 1600 e il 1100 a.C. realizzate con una tecnica costruttiva a secco che non prevede l'uso di malta. Dalle forme a forma troncoconica, sono simboli dell'ingegneria della civiltà nuragica e potevano avere diverse funzioni, come il controllo del territorio, la difesa, il culto o scopi amministrativi. Ne esistono circa 7.000-10.000 esemplari, che si dividono in tipologie semplici (singola torre) e complesse (più torri collegate da mura e cortili). L'esempio più famoso e meglio conservato è il complesso di Su Nuraxi a Barumini, riconosciuto come patrimonio UNESCO.

### Tipologie:

Si dividono in nuraghi semplici (una sola torre) e complessi (più torri collegate da mura e cortili dove all'interno si trovavano capanne).



### Tecnica costruttiva:

Realizzati con grandi blocchi di pietra sovrapposti senza malta, dimostrano un'eccezionale abilità ingegneristica.



### Struttura:

Generalmente a forma di tronco di cono, presentano camere interne coperte da una falsa cupola e spesso una scala a spirale all'interno.

## Manufatti

## Abiti

## Religione





- Difesa e controllo  
La loro posizione strategica era di controllo e protezione.
- Residenziale e amministrativo  
I nuraghi complessi potevano essere il centro di governo e amministrazione locale.
- Cerimoniale e religioso  
La monumentalità era un segnale di potere e cultuale.

### Attività dei Nuragici

**Agricoltura e Allevamento:** Erano le attività economiche primarie, con la coltivazione di cereali, vigneti e uliveti e l'allevamento del bestiame.

**Metallurgia:** I Nuragici erano abili nella lavorazione dei metalli, in particolare del bronzo, con cui creavano armi, utensili, e oggetti ornamentali (come i famosi "bronzetti").

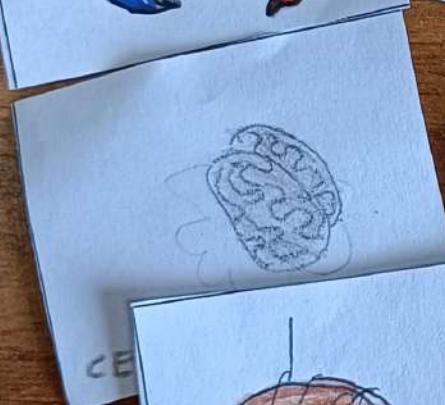
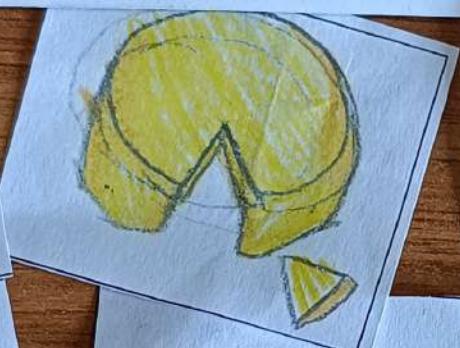
**Artigianato:** Oltre alla metallurgia, praticavano la produzione di ceramiche e la tessitura, come testimoniano i reperti archeologici.

**Commercio:** Mantenevano stretti contatti commerciali con altre popolazioni del Mediterraneo occidentale e orientale, importando ed esportando materie prime e prodotti finiti.

**Costruzione:** L'attività costruttiva era molto sviluppata, come dimostrano gli imponenti nuraghi, che fungevano da abitazioni fortificate, centri comunitari, e magazzini per le risorse alimentari.



# Alimentazione

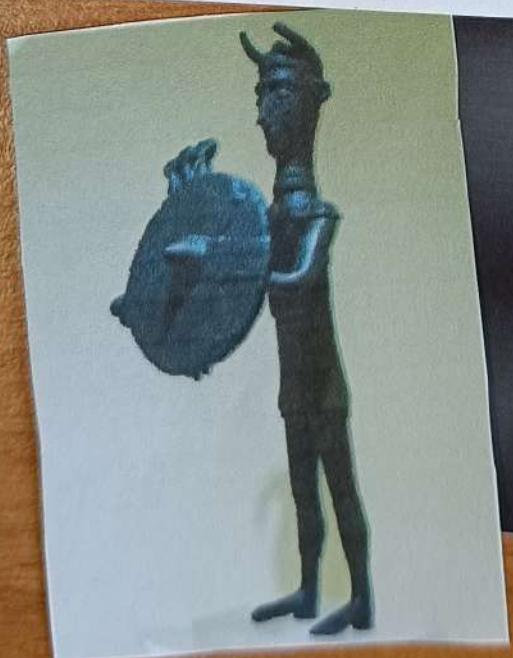


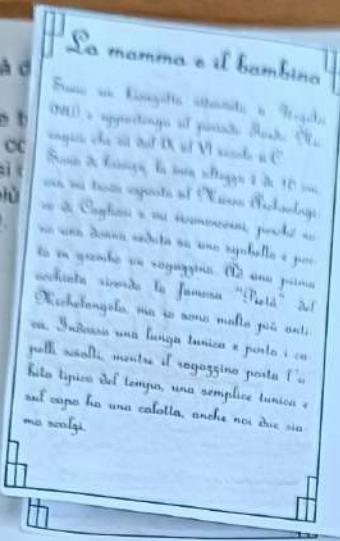
blocchi di  
ca malta,  
nale abili-

### Struttura:

Generalmente a forma di troco di cono, presentano camere interne coperte da una fa cupola e spesso una scala a spirale all'interno.

## Manufatti

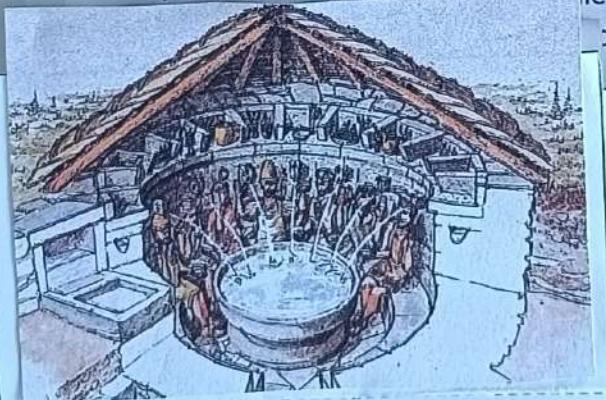




### Religione

- Culto dell'Acqua:** l'acqua era considerata sacra e rigeneratrice. Numerosi **pozzi sacri** e fonti sacre, come il celebre pozzo di Santa Cristina, erano luoghi di culto e probabilmente sede di riti di purificazione e fertilità.
- Culto della Madre Dea e della fertilità:** ampiamente diffuso, come dimostrano statuette e simboli legati alla femminilità sacra e alla rigenerazione della vita.
- Luoghi di sepoltura:** le "Tombe dei Giganti" erano monumentali sepolture collettive che testimoniano un culto dei morti elaborato.
- Bronzetti e Giganti di Mont'e Prama:** le migliaia di piccole sculture in bronzo (bronzetti) e le imponenti statue in pietra dei "Giganti di Mont'e Prama" offrono uno spaccato unico della società e delle credenze religiose,

do guerrieri, capi, sa-



*Abiti*

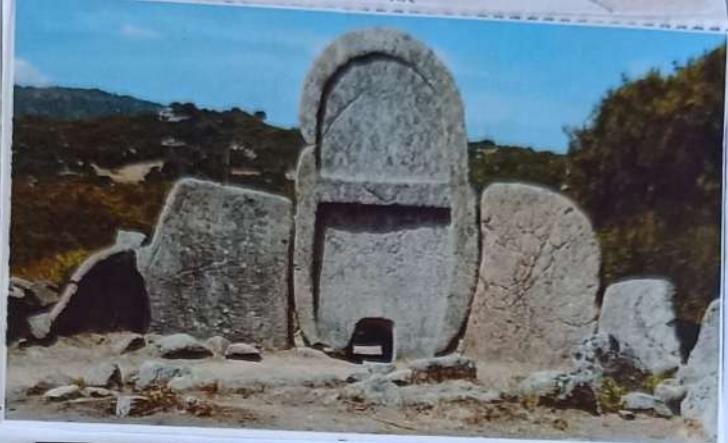
sul davanti

Religione



bronze

Socconi  
silio del  
lono in  
soso e



tron-  
ame-  
falsa  
a a