

Primavera in Giardino... in autunno

Ventesima edizione, la prima edizione autunnale, la prima a Oristano!

*Due giornate per il giardino, l'orto, il frutteto in Sardegna.
Mostra mercato di piante rare e insolite. Simposio internazionale, workshop,
incontri, laboratori, mostre, punto ristoro e molto di più*

15– 16 Ottobre 2022

dalle ore 9,00 alle ore 18,00

Ros'e Mari Farm and Green House - Donigala Fenughedu (Oristano)

Accesso giornaliero acquistando una piantina Ros'e mari a € 5,00

(i bambini fino ai 15 anni non pagano)

Tema speciale 2022: Un serpente nel giardino: come potremmo abitarci insieme?

SIMPOSIO INTERNAZIONALE “A SNAKE IN THE GARDEN”

Un serpente nel giardino: come potremmo abitarci insieme? Progettando per la simbiosi.

Sabato 15 ottobre 2022

Ros'e Mari Farm and Green House - Donigala (Oristano)

P R O G R A M M A

Ore 9.00 - 9.30

- **Italo Vacca**, vivaio i Campi di Milis, porge il saluto di benvenuto
- **Giovanni Putzolu**, presidente dell'Associazione Landplants Sardinia) introduce al simposio:
- **Angela Dunford**, presidente italiano della associazione internazionale Mediterranean Garden Society con sede ad Atene, presenta il lavoro dell'associazione e introduce **Thomas Doxiadis**.

Ore 9.30 Lectio magistralis “A Snake in the garden. Designing for Symbiosis”

Thomas Doxiadis di doxiadis+ *intervento in collegamento da Atene. Conferenza in inglese, traduce Marco Scano*

L'utopia è una forma di paradiso creato dall'uomo e non da Dio. L'utopia è spesso concepita in diverse culture come un giardino capace di racchiudere la nozione di ordine e benessere, riflettendo il nostro rapporto con la natura. Nell'epoca dell'antropocene possediamo la capacità di distruggere il pianeta, così come la consapevolezza di non doverlo fare.

Doxiadis si chiede: *come progettisti, come possiamo costruire su paesaggi sensibili e belli senza distruggerli?* Progettando per la simbiosi è un concetto che vede la trasformazione non come un processo distruttivo, ma come una nuova sintesi, una coabitazione.

Thomas Doxiadis è un architetto e architetto paesaggista riconosciuto a livello internazionale, con master in Architettura e 'Landscape Architecture' alla Harvard University. Nel 1999 fonda lo studio doxiadis+ con sede ad Atene, uno degli studi più prominenti e pionieristici del paesaggio in ambito mediterraneo, con un'equipe attualmente di oltre 20 architetti e architetti paesaggisti. Doxiadis+ è una presenza internazionale. Gode di reputazione per il voler cercare una chiave di lettura del paesaggio che consenta di realizzare progetti pensati tanto per le esigenze dell'uomo quanto della natura.

Ore 10,30 - 11,00 pausa caffè.

Ore 11,00- 13,00 Interventi

● **Leo Minniti** (Vivaio I Campi, Milis) Introduzione a Gabriele Rasconi. presentazione del breve video: *"Discover the Stavros Niarchos Park with Helli Pangalou"*. Per gentile concessione del SNFCC copyright e della Stavros Niarchos Foundation.

● **Gabriele Rasconi** *L'esperienza di gestione di un parco mediterraneo urbano: Stavros Niarchos Cultural Center.*

La carta vincente di ogni progetto del verde è una corretta gestione e manutenzione. Gabriele Rasconi, agronomo e consulente, presenta la sua esperienza e i suoi suggerimenti ai progettisti su come evitare problemi prima che appaiano, nonché come comunicare al cliente quali sono le aspettative estetiche nelle varie fasi del giardino mediterraneo. Rasconi presenterà in particolare la sua esperienza di gestione di un Giardino Mediterraneo contemporaneo ad Atene per Stavros Niarchos Foundation, progettato da Deborah Nevins e Helli Pangalou per *Workshop* di Renzo Piano.

Gabriele Rasconi è agronomo, consulente e nel 1994 ha fondato sul litorale romano i Vivai Rasconi, specializzato nella coltivazione di piante mediterranee in contenitore.

● **Giovanni Putzolu** (presidente Associazione Culturale. Landplants Sardinia). Introduzione a Paola Rizzi.

● **Paola Rizzi:** *I fiori dell' abbandono: un altro volto della stessa medaglia.* Intervento in collegamento da Bangkok.

In Sardegna da un lato si avverte una forte pressione sulle zone costiere e sulle città causata dall'afflusso crescente del turismo. Allo stesso tempo si verifica un fenomeno di spopolamento dall'interno, con un effetto profondo sul paesaggio. Questi luoghi abbandonati vengono reclamati nuovamente dalla natura: piante, insetti, pesci e molte altre creature appaiono o riappaiono, ridefiniscono sistemi e biodiversità. La potenza di questo processo è innegabile. Come progettisti, impareremo a capire come gestire o "lasciare andare" questo processo?

Paola Rizzi è professore associato all'Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero. Consulente per diversi Enti Pubblici. Ha progettato e coordinato l'implementazione di strumenti di comunicazione nella progettazione partecipata, e nella progettazione interattiva. È stata docente e visiting scholar in università europee, americane e asiatiche.

● **Stefan Tischer:** *I primi vent'anni del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero,*

● **Stefan Tischer:** *Necessità di Paesaggio*

Immagini da brochure turistiche e foto che sembrano fortemente truccate da filtri di instagram suggeriscono i paesaggi della Sardegna intatti, come un paradiso sulla terra. Nonostante alcune qualità che si sono davvero puntualmente conservate e che rappresentano un' importante risorsa (purtroppo frammentata) nell'isola, la realtà è diversa: Decine di anni di interventi edili, infrastrutturali e insediativi distruttivi e senza qualità ne estetica ne sostenibile oggi si mescolano a rapidissimi effetti devastanti climatici. Frane, spiagge e dune sparite, siccità, boschi bruciati, desertificazione, intere settimane in seguito di un clima insopportabile danneggiano la base economica della vita: il turismo e la produzione agraria. Solo interventi radicali sul paesaggio ci possono dare speranza per il futuro.

Stefan Tischer è professore Associato dell 'Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica. E' un esperto di progettazione del paesaggio, master plan urbani e paesaggistici, landart, memoriali e spazi pubblici e privati a livello mondiale. Curatore di mostre ed eventi sul tema del paesaggio, è fondatore e direttore scientifico di LandWorks, un'associazione culturale che organizza workshop, eventi e mostre di landart nell'area del Mediterraneo.

Ore 13.00 - 14.30 Pausa pranzo. Il pranzo è disponibile su richiesta.

Ore 14.30

● Saluto degli ordini professionali

● **Gabriele Rasconi**, agronomo e vivaista: *Piante mediterranee, una scelta naturale: criteri nella scelta delle piante per i progetti in ambito mediterraneo .*

● **Carlo Poddi**, agronomo forestale e landscape designer: *La scelta di specie arboree e la loro gestione nell'ambiente urbano mediterraneo (introduzione agli standard Europei)Criteri di scelta delle specie e metodologia di messa a dimora, standard di Potatura (pruning)-Piantagione (planting)- Consolidamento(Cabling) Alberi.*

● **Maurizio Usai**, ingegnere edile e architetto di La Pietra Rossa Garden Design e Landscape Architecture di Cagliari: *Il Giardino mediterraneo: un giardino nel deserto o un giardino desertico? Come trovare l'equilibrio tra comfort umano, genius loci e sostenibilità.*

Conclusione dei lavori