

**COSTRUIAMO
INSIEME
DESTINAZIONE
MARMILLA**

Quali prodotti turistici per la Destinazione Marmilla?

Instant Report Open Space Technology

7 maggio 2024, Lunamatrona

INDICE INSTANT REPORT

- Saluti istituzionali
- Introduzione
- La metodologia Open Space Technology
- Indice Prima sessione
 - Report Gruppi di lavoro prima sessione
- Indice Seconda sessione
 - Report Gruppi di lavoro seconda sessione
- Elenco Partecipanti
- Crediti



SALUTI ISTITUZIONALI



Maurizio Manias, Direttore del GAL Marmilla



Matteo Castangia, Vicepresidente del GAL Marmilla



Lino Zedda, Presidente Consorzio Due Giare

INTRODUZIONE

Nel mese di febbraio 2024 ha preso avvio il percorso partecipativo “**Costruiamo insieme Destinazione Marmilla**” promosso dal **GAL Marmilla** e realizzato con il supporto tecnico della società Poliste srl Società Benefit. Con i primi incontri di avvio, che si sono tenuti il 15 Aprile ad Ales ed il 16 Aprile a Lunamatrona, si è aperta la **fase di coinvolgimento** rivolta a cittadini e cittadine, consorzi, imprese, reti di imprese, associazioni e realtà del terzo settore, amministrazioni pubbliche e istituzioni locali, istituzioni scolastiche e **tutta la società civile**, con l’obiettivo di informare, sensibilizzare, animare e coinvolgere le comunità dei **43 Comuni della Marmilla** in un processo di ascolto e confronto per costruire l’offerta turistica del territorio e la futura **Destinazione Turistica della Marmilla**.

L’incontro di oggi **martedì 7 maggio** si svolge nella bellissima cornice del **Museo Sa Corona Arrùbia** a Lunamatrona e ha l’obiettivo di attivare l’ascolto, il **confronto**, stimolare la nascita di **sinergie** e **la contaminazione di idee** tra i partecipanti al fine di avviare la **costruzione partecipata** dei **prodotti turistici** della **Destinazione Marmilla**.



LA METODOLOGIA OPEN SPACE TECHNOLOGY

Come riuscire a far **dialogare in maniera costruttiva grandi gruppi** e ad attivare discussione e confronto su un tema complesso, in un'unica giornata e **far sì che si produca conoscenza e si attivino processi collaborativi?** ...con un **Open Space Technology**, uno spazio aperto di discussione in cui i partecipanti possono proporre liberamente idee e argomenti e confrontarsi in gruppi di lavoro. **Passione e responsabilità, due caratteristiche fondamentali dei processi di cambiamento**, sono infatti alla base della metodologia dello **Spazio Aperto di Discussione**, dell'Open Space Technology (OST), una tecnica di gestione di workshop utilizzata da aziende private e pubbliche amministrazioni in oltre 100 paesi del mondo.



La **metodologia**, che si basa sull'**autorganizzazione**, nasce nella metà degli anni '80 e permette di far lavorare insieme, su un tema complesso, gruppi da 5 a 2000 persone senza un programma predefinito. Open Space si basa su un'intuizione di **Harrison Owen**, esperto americano di scienza delle organizzazioni, che notava al termine di un convegno come spesso il **momento più interessante fosse il coffee break**... perché ognuno ha la possibilità di decidere con chi parlare, di che cosa e per quanto tempo! Su questi semplici principi Owen ha basato la sua metodologia e un coffee break permanente è presente nello spazio dove si svolgono i lavori.

OST è una metodologia molto semplice in cui il ruolo del **facilitatore** è quello di attivare un processo di empowerment: creare le condizioni, lo “**spazio aperto**” per **differenti idee e modi di pensare**, dove ognuno ha la possibilità di essere sé stesso e dove ognuno è responsabile della propria esperienza (Legge dei due piedi); mantenere lo spazio aperto alle **diverse esperienze** perché la **diversità è ricchezza!**

Nell’OST gli unici responsabili di un evento noioso o poco stimolante sono quindi i suoi stessi partecipanti, e questa **consapevolezza**, inspiegabilmente, rende i **lavori più intensi, appassionati e produttivi**. Nessuno ha totalmente il controllo di ciò che sta succedendo, ma il risultato è sempre di **straordinaria creatività e responsabilizzazione**.

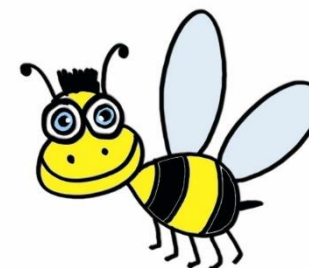
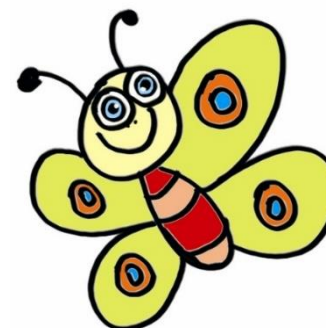
Preparati ad essere sorpreso!

Buon lavoro a tutti!

Per saperne di più: www.openspaceworld.com
www.openspaceworld.org

Per trovare i facilitatori OST: www.openspaceworldmap.org

**LA LEGGE
DEI
DUE PIEDI** 



**QUALSIASI COSA
ACCADA È LA
SOLA CHE POTEVA
SUCCEDERE**

**QUANDO
SI FINISCE
SI FINISCE**

**IN QUALSIASI
MOMENTO SI
INIZIA È IL
MOMENTO
GIUSTO**

**CHIUNQUE
ARRIVA È
LA PERSONA
GIUSTA**

INDICE PRIMA SESSIONE

- **Gruppo A** – Arte, cultura, tradizione, ospitalità nel territorio
- **Gruppo B** – BEN-ESSERE
- **Gruppo C** – Prima dei prodotti, bisogna sapere a quale turismo noi pensiamo (rientro dei nostri concittadini dall'estero)
- **Gruppo D** – Fiera dell'artigianato artistico della Sardegna. Valorizzazione siti culturali e prodotti enogastronomici del territorio
- **Gruppo E** – A B C, archeologia, beni culturali, didattica
- **Gruppo F** – Scambio e accoglienza giovani



REPORT GRUPPI DI LAVORO PRIMA SESSIONE



Gruppo
A

Chi ha proposto il tema
Gabriella Tzianti

Chi ha partecipato

Maristella Locci, Gianfranco Setzu, Andreia Pereira, Francesca Figus, Rita Minnei, Elisabetta Oro, Valeria Sonogo, Gabriele Serra, Giorgio Tuveri, Maria Agnese Abis, Emanuele Pilloni, Simone Maccioni

Arte, cultura, tradizione, ospitalità nel territorio

- Mancanza di comunicazione tra strutture ricettive, associazioni ed enti culturali. Molto spesso le informazioni sugli eventi non arrivano alle strutture ricettive o non sono esaustive. Potrebbe essere utile un sito internet in cui convogliare tutte le informazioni, collegando le varie realtà tra di loro.
- La mancanza di trasporti pubblici ci penalizza, i turisti possono arrivare nei nostri territori solo con mezzi privati. Si potrebbe pensare a degli accordi con noleggiatori privati per avere dei costi accettabili.
- Mancanza di programmazione degli eventi, fare in modo che non si sovrappongano.
- Sarebbe necessario valorizzare la Giara e il Monte Arci, attraverso percorsi di trekking con guida, valorizzazione delle strutture ricettive.

REPORT GRUPPI DI LAVORO PRIMA SESSIONE



Gruppo

B

Chi ha proposto il tema

Marianna Camedda

Chi ha partecipato

Simona Garau, Riccardo Giotti, Giovanna Medda, Alice Raimondi, Gianni Caparelli, Gloria Lilliu, Andrea Lampis, Gabriella Testoni, Simone Lilliu, Margherita Statzu, Viviana Garau

BEN-ESSERE

- Turismo responsabile – sostenibile
- Sostenibile ha tre dimensioni: il turista lascia qualcosa al territorio – coinvolgimento delle realtà presenti nel territorio – tutela ambientale e fruizione attraverso metodi educativi.
- Vivere la realtà del territorio attraverso la creazione di rete fra aziende
- Incontri calendarizzati e tecnologia, potenziare il discover Marmilla
- Instaurare un rapporto diretto tra le comunità ed il turista/visitatore
- Coinvolgere la comunità e le aziende del territorio negli eventi
- Creazione di un turismo di nicchia – non tanto economico quanto qualitativo e relazionale
- indicazione di offerte specifiche
- Turismo basato sulla capacità antropica del territorio e sul rispetto del territorio
- Turismo relazionale e dell'accoglienza basato sullo scambio e sull'ascolto attivo .
- Turismo "lento"

REPORT GRUPPI DI LAVORO PRIMA SESSIONE



Gruppo
C

Chi ha proposto il tema
Alberto Sanna

Chi ha partecipato
Alberto Sanna, Lucia Montalbano

Prima dei prodotti, bisogna sapere a quale turismo noi pensiamo (rientro dei nostri concittadini dall'estero)

- Mettere a sistema ciò che abbiamo
- Trovare chi è andato via, dove sono, che rapporti hanno col paese. Dove / come ospitarlo. Gli espatriati hanno ormai una rete nei loro paesi di destinazione e sono un passaparola importante. Rivalutare il valore del luogo in cui siamo nati
- Mettere il turista nelle condizioni di muoversi e raggiungerci (criticità dei trasporti) per dare ai turisti un servizio di trasporto interno, a seconda degli attrattori, degli uffici turistici ecc.
- Recuperare il patrimonio urbanistico e rivolgerlo agli espatriati
- Capire cosa offrire al turista / chi torna: non abbiamo grande offerta
- Carenze nel mettere in itinerari turistici
- Dare opportunità a sviluppo di realtà artigiane, piccole imprese (non abbiamo potenziale per grandi imprese)
- Ogni comune non può risolvere i problemi da sé dare servizi diffusi come se fossimo un'unica città valutando le reali condizioni, ricchezze naturalistiche
- Idea dello sviluppo di una "Scuola di pastore": raccolta, produzione, ristorazione locale da proporre al mercato
- Idea di consorzio delle pro loco dei diversi comuni, per mettere in comune risorse e affrontare eventi in modo comune e con più persone e unendo gli sforzi

REPORT GRUPPI DI LAVORO PRIMA SESSIONE



Gruppo
D

Chi ha proposto il tema

Federico Piras

Chi ha partecipato

Emanuele Pilloni, Andrea Atzei,
Federico Piras, Ruggero Ariu,
Alberto Sanna

Fiera dell'artigianato artistico della Sardegna. Valorizzazione siti culturali e prodotti enogastronomici del territorio

Nel territorio del Parte Montis esiste da 62 anni la Fiera dell'artigianato artistico della Sardegna, già fiera del tappeto di Mogoro. All'interno di questa manifestazione, vengono esposti per circa due mesi tra Luglio e Settembre varie tipologie merceologiche, artigianali, tipiche: prodotti tessili fatti a mano (arazzi e tappeti), agroalimentare (vino, formaggi, miele, bottarga spezie, birra...) coltelleria, gioielli, falegnameria, ceramica, manufatti in metallo...

Questa manifestazione, ospitata all'interno di una sede specifica, richiama ogni anno circa 13.000 visitatori che oltre a visitare la fiera comprano o ordinano i manufatti. Considerato quanto sopra esposto, le proposte sono quelle di valorizzare la manifestazione in termini di maggiore visibilità e attrattiva e di coinvolgere le aziende del territorio con percorsi di turismo esperienziale, visite guidate nelle aziende e visite guidate nei siti culturali, portando il turista a pernottare e vivere il territorio per alcuni giorni. Sempre in un'ottica di coinvolgimento, vorremo mettere a sistema anche altre specificità culturali già esistenti da diversi anni, quali il festival della fotografia BI FOTO e il festival di musica jazz PEDRAS ET SONUS. Mettere il tutto a sistema/in rete con la predisposizione di pacchetti turistici all'interno dell'offerta organica DESTINAZIONE MARMILLA

REPORT GRUPPI DI LAVORO PRIMA SESSIONE



Gruppo
E

Chi ha proposto il tema
Paolo Sirena

Chi ha partecipato
Enrico Ibba, Alessandro Ariu,
Carlo Milia, Italo Carrucci

A B C, archeologia, beni culturali, didattica

- Difficoltà nel far arrivare i gruppi scolastici
- Valorizzare gli aspetti caratterizzanti del territorio
- Capacità di fare rete
- Fare proposte strutturate per turismo croceristico e agenzie di viaggi
- Proporre percorsi didattici, campi scuola, campus estivi a tutti i livelli scolastici
- Creare relazioni con le Università...
- Lavorare con i campi estivi
- Lavorare sul turismo culturale (grandi personalità di tutti i tempi Gramsci e Marchesi ad esempio)
- Lavorare sulle chiese e sul turismo religioso (ad esempio Cattedrale di Ales, i Retabli, Fra Nicola etc.)

REPORT GRUPPI DI LAVORO PRIMA SESSIONE



Gruppo

F

Chi ha proposto il tema

Eleonora Lilliu

Chi ha partecipato

Niccolò Muscas, Sara Ghiani,
Mara Turnu, Matteo Carta, Viola
Scanu, Antonio Sanna

Scambio e accoglienza giovani

- Incentivare i programmi Erasmus e scambi culturali per far conoscere il territorio
- Creare una rete di trasporto pubblico sostenibile per collegare i vari comuni e le attrazioni culturali da questi offerti
- Sinergia e cooperazione tra associazioni dei vari paesi
- Comunicazione tra i giovani marmillesi per l'organizzazione di eventi culturali innovativi (tradizione/innovazione)
- Informare i giovani tramite le istituzioni (scuole)
- Pensare la Marmilla come una città composta da tanti distretti con obiettivi comuni
- Coordinamento culturale marmillese all'infuori delle istituzioni (Città Marmilla)
- Recupero delle strutture abbandonate, aree verdi urbane ed extraurbane
- Piattaforma digitale per la condivisione di attività, appuntamenti, eventi e spazi a disposizione
- Utilizzare la tecnologia per laboratori, divulgazione informazioni e comunicazione
- Costruzione in mezzo alla Marmilla di edificio autosufficiente senza utenze a impatto zero per esperienza

INDICE SECONDA SESSIONE

- Gruppo A – Eventi culturali, tradizionali, enogastronomici
- Gruppo B – Comunicazione e tecnologia
- Gruppo C – Sistema/Necessità di fare rete
- Gruppo D – Turismo esperienziale



REPORT GRUPPI DI LAVORO SECONDA SESSIONE



Gruppo

A

Chi ha proposto il tema

Maristella Locci

Chi ha partecipato

Maristella Locci, Gabriele Serra, Annamaria Valeria Sonego, Elisabetta Oro

Eventi culturali, tradizionali, enogastronomici

- Creare un sistema di rete/informazione dei vari contatti tra chi organizza gli eventi e chi li può far conoscere ai turisti e alle persone locali
- Far conoscere le tradizioni enogastronomiche del territorio attraverso laboratori presentazioni e show cooking dei cibi di una volta
- Censimento delle varie strutture ricettive presenti nel territorio.
- Organizzazione tour culturali legati agli eventi in Marmilla.
- Avere degli incontri nelle varie realtà locali per far conoscere le persone e fare rete tra produttori, fornitori di servizi e fruitori dei servizi e dei beni.

REPORT GRUPPI DI LAVORO SECONDA SESSIONE



**Gruppo
B**

Comunicazione e tecnologia

- Comunicazione fra le aziende
- Digitalizzazione delle aziende, posizionamento sui motori di ricerca, social
- Ente unico di comunicazione
- Alfabetizzazione degli strumenti digitali

Chi ha proposto il tema

Simona Garau

Chi ha partecipato

Simona Garau, Alberto Sanna, Alessandro Ariu, Sara Ghiani, Riccardo Giotti

REPORT GRUPPI DI LAVORO SECONDA SESSIONE



Gruppo
C

Chi ha proposto il tema

Lucia Montalbano

Chi ha partecipato

Maria Agnese, Enrica Minnei,
Enrico Ibba, Ennio Vacca, Carlo
Milia, Paolo Sirena,
Margherita Sutz

Sistema/ Necessità di fare rete

- Scollegamento tra chi organizza eventi / iniziative culturali e strutture ricettive. Servirebbe un sistema per mettere in collegamento i diversi settori e diversi operatori, perché non si conoscono le realtà...
- Evitare sovrapposizione di reti diverse (es. i diversi consorzi). Ci sarà sovrapposizione tra Discover Marmilla e DMO del Gal? I sistemi vanno governati bene. Difficoltà nel tenere insieme la rete: dovrà essere gestita da professionalità specifica
- Una rete unica o diverse reti tematiche che collaborano?
- La rete serve anche per fare la comunicazione e promozione. Si dividono i costi tra tutti e si condivide di più. Immagine coordinata e linguaggio comune

REPORT GRUPPI DI LAVORO SECONDA SESSIONE



Gruppo
D

Turismo esperienziale

Dal gruppo emerge che:

- Turismo esperienziale tradotto in attività condivise con il visitatore\turista che porta con se una parte di territorio e lascia un ritorno economico.

Chi ha proposto il tema
Ivan Contis

Chi ha partecipato

Ivan cortis, Gloria Lilliu,
Gabriela Pitzianti, Francesca
Figus, Alice Raimondi, Giorgio
Tuveri, Simone Lilliu,
Emanuele Pilloni, Viviana
Garau, Rita Minnei

PARTECIPANTI

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	E-mail
1	Maria Agnese	Adis	Comune di Gonnostramatza	sindaco@comune.gonnostramatza.or.it
2	Ruggero	Ariu	Vini Ariu	info@viniariu.it
3	Alessandro	Ariu	Parco Archeologico Cuccurada	alessandroariu@live.it
4	Andrea	Atzei	Cittadino	
5	Marianna	Camedda	Comune di Baradili	sindaco@comune.baradili.or.it
6	Italo	Carrucciu	Comune di Lunamatrona	
7	Matteo	Carta	Azienda agricola Scanu	mattieucarta@gmail.com
8	Matteo	Castangia	Comune di Villanovafranca	sindaco.villanovafranca@gmail.it
9	Gianni	Cavarelli	Cittadino	ildromedarioservizi@gmail.com
10	Sara	Cogotti	GAL Marmilla	cogotti.galmarmilla@gmail.com
11	Francesca	Figus	Hotel ristorante Funtana Noa	funtananoaufficio@gmail.com

PARTECIPANTI

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	E-mail
12	Viviana	Garau	Vivisardinia	garau.viviana455@gmail.com
13	Simona	Garau	Yep Campers	info@yepcampers.it
14	Sara	Ghiani	Casa Natale Antonio Gramsci	saghiani1987@gmail.com
15	Riccardo	Giotti	Area PC	areapcinformatica@gmail.com
16	Enrico	Ibba	A.M.A.	enricoibba10@gmail.com
17	Andrea	Lampis	Comune	sindacolasplassas@gmail.com
18	Simone	Lilliu	Arreu in s'Isula	lilliusimone@hotmail.it
19	Gloria	Lilliu	Bisu Apicoltura	lilliu85glo@gmail.com
20	Eleonora	Lilliu	Cittadina	castangiaou@gmail.com
21	Maristella	Locci	Cooperativa Serzela	stellalocci@tiscali.it
22	Simone	Maccioni	Centro equestre il Giarino	maneggio.ilgiarino@gmail.com

PARTECIPANTI

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	E-mail
23	Giovanna	Medda	Cittadina	
24	Carlo	Milia	CEAS Baressa	info@ecoistitutomed.it
25	Rita	Minnei	Museo Diocesano Ales	museodiocesanoales@gmail.com
26	Niccolò	Muscas	Cittadino	nikmuscas@gmail.com
27	Elisabetta	Oro	Associazione culturale palazzo d'inverno	elisabetta.oro10@gmail.com
28	Andreia	Pereira		
29	Vilma	Pilloni	Turismo in Marmilla Soc. Coop.	turismoinmarmilla@gmail.com
30	Emanuele	Pilloni	Comune di Siris	manu.pilloni@live.it
31	Federico	Piras	Comune di Mogoro	federicopiras81@gmail.com
32	Alice	Raimondi	Houentu	info@houentu@gmail.com
33	Antonio	Sanna	Pubblica	sindaco@comune.paularbarei.ca.it

PARTECIPANTI

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	E-mail
34	Alberto	Sanna	Pro Loco	essemmec@gmail.com
35	Francesco	Sanna	Consorzio Turistico Sa Corona Arrubia	
36	Wilda	Scanu	Coop su trobasciu	sutrobasciu@tiscali.it
37	Violetta	Scanu	Volver Studio	volver@studio.com
38	Gabriele	Serra	Albergo diffuso Il mandorlo	gabriele.serra1983@gmail.com
39	Gianfranco	Setzu		setzu@tiscali.it
40	Paolo	Sirena	Fondazione Villanovafranca	sirenapaolo@gmail.com
41	Gian Marco	Solas	Sustainab-Law	gmsolas@sustainab-law.eu
42	Annamaria Valeria	Sonego	Albergo diffuso il mandorlo	sloten@live.it
43	Margherita	Statzu	Associazione a.s.d.Culturale Muladhara	a.s.d.muladhara@gmail.com
44	Gabriella	Testoni	Società Agricola Adelaide	gabriella.testoni@gmail.com

PARTECIPANTI

N.	Nome	Cognome	Organizzazione	E-mail
45	Giorgio	Tuleu	Associazione culturale Coriccheddos	coriccheddos@gmail.com
46	Mara	Turnu	Cittadina	ma.ra@live.it
47	Ennio	Vacca	Fondazione Parte Montis	sindaco@comune.masullas.or.it
48	Lino	Zedda	Consorzio Due Giare	
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				

CREDITI

GAL Marmilla

Maurizio Manias, Sara Cogotti, Maria Giovanna Dessi

Facilitazione dell'Open Space Technology e supporto metodologico

Poliste srl SB Certified BCorp

Serenella Paci, Valentina Chillemi, Carolina Corona, Davide Vitiello, Francesca Ardu, Rosa Salis, Lucia Montalbano



Si ringraziano

Tutti i partecipanti che hanno dato il proprio contributo allo Spazio Aperto di Discussione, il Consorzio e il Museo di Sa Corona Arrùbia.

L'Open Space è stato realizzato presso il Museo Sa Corona Arrùbia, a Lunamatrona.

