



**Città di Carbonia: cultura e coesione**

# **Come fare innovazione e inclusione sociale attraverso la cultura?**

**III laboratorio di progettazione partecipata  
17 aprile 2024, Carbonia**

**REPORT DEI LAVORI**



## Indice

1. Il percorso Partecipa, Immagina, Progetta con noi
2. Il terzo laboratorio partecipativo
  - 2.1 I risultati dell'attività di co-progettazione
3. I partecipanti al laboratorio



# 1. Il percorso Partecipa, Immagina, Progetta con noi

Il Comune di Carbonia con l'accompagnamento di Poliste Società Benefit ha avviato nel mese di marzo 2024 un percorso partecipativo costituito da tre laboratori di progettazione partecipata, con l'obiettivo di coinvolgere la comunità in un nuovo progetto per la Città di Carbonia, basato su cultura, inclusione e innovazione sociale.

Il progetto si inserisce nel Programma Nazionale Metro Plus e Città Medie Sud 2021- 2027 finanziato dall'Unione Europea, di cui la Città di Carbonia farà parte insieme ad altre 38 città medie del Sud, per la realizzazione di interventi innovativi e sfidanti legati a sviluppo urbano, rigenerazione urbana, innovazione sociale, accesso all'occupazione, interventi ambientali ed economici circolari e promozione dello sviluppo sociale attraverso la cultura.



# 1. Il percorso Partecipa, Immagina, Progetta con noi

Il percorso partecipativo ideato ha visto il coinvolgimento attivo della comunità nella co-progettazione di un intervento di innovazione sociale che miri a rafforzare l'inclusione e la partecipazione, attraverso il potenziamento di infrastrutture e servizi culturali, ed è costituito da tre laboratori di co-progettazione:

- 20 marzo 2024 - Primo laboratorio con gli attori della cultura e del sociale
- 17 aprile 2024 - Secondo laboratorio con i giovani del territorio
- 17 aprile 2024 - Terzo laboratorio aperto a tutta la comunità interessata

Il presente report illustra i risultati del terzo laboratorio partecipativo, realizzato il 17 aprile a Carbonia e rivolto a tutta la comunità interessata. All'incontro hanno preso parte circa 40 persone.



## 2. Il terzo laboratorio partecipativo

Il terzo laboratorio, realizzato il 17 aprile a Carbonia presso la Biblioteca comunale ha rappresentato l'ultimo incontro del percorso partecipativo, e ha visto la partecipazione attiva di circa 40 persone appartenenti alla comunità locale.

Durante il laboratorio, a cui hanno partecipato rappresentanti dell'amministrazione comunale, di associazioni locali, cittadini etc. sono stati presentati i risultati degli incontri precedenti ed è stata realizzata un'attività di co-progettazione sugli interventi previsti dal progetto Città di Carbonia: cultura e coesione; nello specifico i partecipanti, attraverso la suddivisione in gruppi di lavoro, hanno ideato i tre seguenti interventi: il centro culturale multifunzionale e multimediale che prenderà vita nella Biblioteca comunale, un nuovo festival culturale che, dal 2025, per tre anni, si realizzerà a Carbonia e servizi di prossimità innovativi per la città.



## 2. Il terzo laboratorio partecipativo

Il laboratorio ha preso avvio con i saluti istituzionali da parte del sindaco del Comune di Carbonia, Pietro Morittu, che ha ribadito l'importanza del contributo della comunità nell'ideazione del progetto e dei suoi interventi. A seguire sono stati presentati nuovamente il progetto e i suoi obiettivi e sono stati presentati i risultati delle attività di analisi e di co-progettazione condotte nei precedenti incontri del percorso. I partecipanti sono poi stati coinvolti in una breve interazione digitale finalizzata alla costruzione di un quadro conoscitivo. I risultati sono consultabili nelle pagine successive.



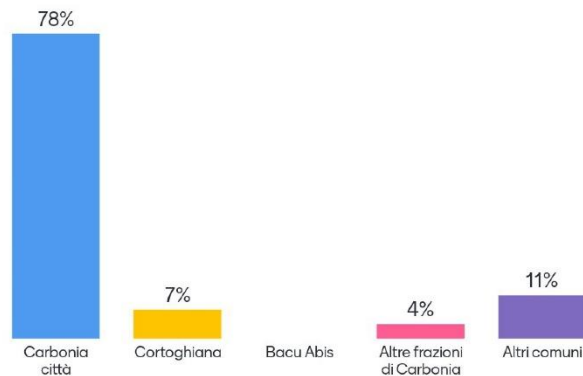


## Chi siamo?





## Da dove provieni?





Se hai selezionato altri comuni, indica da quale altro comune provieni



Perdaxius

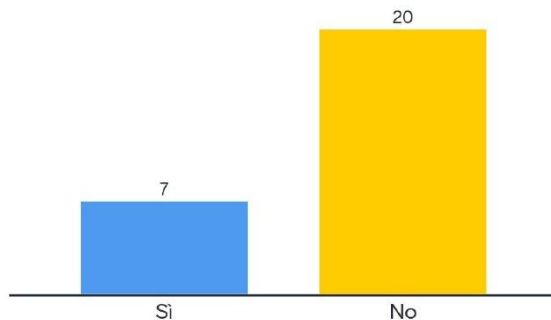
Sant'Antioco

Serbariu Santa Caterina

Gonnesa

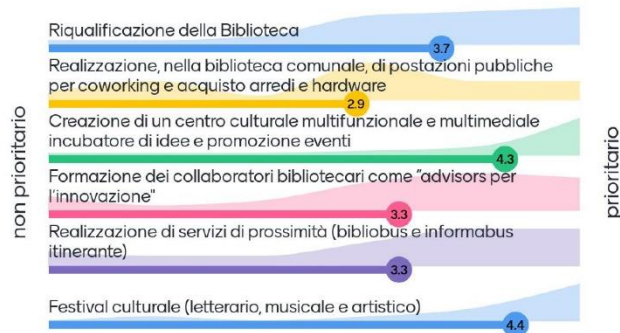


# Hai partecipato al I laboratorio del percorso partecipativo?





## Quanto ritieni prioritari i seguenti interventi, per la città di Carbonia?





## 2.1 I risultati dell'attività di co-progettazione

L'attività principale del laboratorio partecipativo è stata la co-progettazione relativa agli interventi del progetto, condotta attraverso il lavoro in gruppi tematici.

I partecipanti all'incontro hanno scelto su quale tema lavorare (festival culturale, centro multifunzionale o servizi di prossimità); a seguire si sono costituiti 3 gruppi di lavoro, uno per tema, che in autonomia e attraverso una scheda progettuale pre-elaborata hanno ideato gli interventi previsti dal progetto.

Al termine dei lavori di gruppo, i partecipanti, a turno, hanno presentato l'idea progettuale elaborata al resto della plenaria.

I risultati sono presentati nelle slide successive.

**LABORATORI DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA****Il percorso verso il Festival culturale**

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titolo</b>                 | Festival della creatività e del protagonismo giovanile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Contenuti culturali</b>    | Libreria: scelta bibliografica, raccolta di scrittori scelti da consegnare ai giovani come formazione, che possa anche sfociare nella scrittura da parte dei ragazzi<br>Rilanciare il festival del fumetto (Nuvole Parlanti);<br>Street art (individuare spazi, laboratori con artisti locali)<br>Musica: gruppi musicali di base della città (individuare uno spazio, sala prove), rilancio e interazione con le scuole di musica<br>Letteratura e cinema: festival letterario e festival del cinema                      |
| <b>Attività da realizzare</b> | Coinvolgere scuole e rappresentanti degli studenti<br>Coinvolgere famiglie provenienti da altri paesi, valore della multiculturalità<br>Stimolare un nuovo protagonismo giovanile<br>Stimolare ed accompagnare la costituzione di un'associazione giovanile destinata ad animare il centro multifunzionale e ad organizzare il festival (utilizzare la Società Umanitaria)<br>Organizzare un festival distribuito in periodi diversi dell'anno: tappe intermedie<br>Ipotizzare percorsi generali che coinvolgano i giovani |
| <b>Chi coinvolgere</b>        | Giovani, scuole, cittadini, associazioni locali etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**LABORATORI DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA****Il centro culturale multifunzionale e multimediale**

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Attività innovative e interessanti</b>  | <p>Corsi di formazione specializzata (in base alle loro richieste)</p> <p>Giornate a tema</p> <p>Arte condivisa</p> <p>Orientamento (lavorativo, progetto di vita)</p> <p>Workshop di progettazione (per eventi, progetti europei, richieste di finanziamenti, start up, etc.)</p> |
| <b>Servizi utili per la fruizione</b>      | <p>Equipe multidisciplinare che indaghi sul linguaggio e sui canali mediatici per i giovani</p> <p>Spazio accogliente e accessibile (bar, macchinette, divanetti, etc.)</p> <p>Orari flessibili e dilatati</p>                                                                     |
| <b>Ruolo delle associazioni nel centro</b> | <p>Cooperativa giovanile per la gestione degli spazi e progetti futuri</p> <p>ETS per co-progettazione e realizzazione</p>                                                                                                                                                         |

**LABORATORI DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA****I servizi di prossimità innovativi****Bibliobus e****Informabus: funzioni  
e proposte**

**Bibliobus:** centro culturale mobile.funzione di aggregazione sociale attraverso laboratori (arte, teatro, musica).

Sono dei centri culturali mobili che circuitano in giorni prestabiliti in frazioni e periferie e che affiancano al servizio di prestito bibliotecario delle forze attive e pro-attive di promozione della lettura, quali:

- Attività di cross booking (scambio libri);
- Attività laboratoriali di scrittura creativa;
- Presentazioni editoriali realizzate dagli utenti giovani (adotta il libro del mese e presentalo ai tuoi parigrado) o performative che partono dal libro del mese (rappresentazioni teatrali, laboratori d'arte);
- Cinebus attrezzato.

**Informabus:** svolge una funzione di raccordo fra centri e periferie e frazioni, fornendo un servizio di trasporto in orari prestabiliti. Nelle varie fermate e all'interno svolge funzione di infopoint.

- Cosa succede in città: distribuzione di schede fisiche e file con il riassunto delle iniziative di pubblico interesse (sociali e culturali) che girano soprattutto anche la notte nei luoghi frequentati da giovani ma che possono svolgere anche un'azione di indirizzo rispetto alle funzioni di segretariato sociale e intermediazione.



**LABORATORI DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA**

**I servizi di prossimità innovativi**

**Altri servizi nelle  
frazioni e periferie**

Centri di aggregazione giovanile nelle principali periferie.

Dialogano con Bibliobus e Informabus.

- Attivazione nelle principali frazioni e periferie di centri di aggregazione giovanile (modello centri EISS) con educatori di strada che coinvolgono i ragazzi e li attivano intorno a progetti e attività in collaborazione con le associazioni. Devono essere spazi stabili che ibridano una funzione sociale stabile, dotati di un kit minimo tecnico (casce, strumentazione musicale, proiettore, luci e materiale di consumo), a ingresso costante di progetti proposti da associazioni.





### 3. I partecipanti al laboratorio

|    | NOME            | COGNOME    | ENTE/ORGANIZZAZIONE                 |
|----|-----------------|------------|-------------------------------------|
| 1  | Maria Teresa    | Anolfo     | Libreria Liliti                     |
| 2  | Loredana        | Carrogu    | Le Api scs                          |
| 3  | Andrea          | Contu      | CSC Carbonia Società Umanitaria     |
| 4  | Lilia           | Dettori    | Associazione Albeschida             |
| 5  | Valentina       | Diaferia   | Comune di Carbonia                  |
| 6  | Andrea          | Fabrizi    | Comitato Ciclovie Meridionali Sarde |
| 7  | Maria Francesca | Figus      | Libreria Liliti                     |
| 8  | Angelina        | Figus      | Centro studi musicali               |
| 9  | Giacomo         | Floris     | Comune di Carbonia                  |
| 10 | Ivonne          | Fraternale | Comune di Carbonia                  |
| 11 | Claudia         | Gheza      | Studente                            |



### 3. I partecipanti al laboratorio

|    | NOME       | COGNOME | ENTE/ORGANIZZAZIONE                   |
|----|------------|---------|---------------------------------------|
| 12 | Giuseppe   | Giganti | Comune di Carbonia                    |
| 13 | Luca       | Grussu  | Comune di Carbonia                    |
| 14 | Anna       | Lai     | Libreria Lilith                       |
| 15 | Eusebio    | Loria   | SotaCarbo                             |
| 16 | Antonietta | Melas   | Comune di Carbonia                    |
| 17 | Giorgia    | Meli    | Comune di Carbonia                    |
| 18 | Gino       | Meloni  | Lutec                                 |
| 19 | Ennio      | Meloni  | Associazione Culturale "Radici e ali" |
| 20 | Angela     | Mocci   |                                       |
| 21 | Pietro     | Morittu | Comune di Carbonia                    |
| 22 | Francesca  | Pili    | Comune di Carbonia                    |



### 3. I partecipanti al laboratorio

|    | NOME       | COGNOME    | ENTE/ORGANIZZAZIONE             |
|----|------------|------------|---------------------------------|
| 23 | Alberto    | Pili       | Comune di Carbonia              |
| 24 | Rosi       | Pilloni    | Azienda agricola Apiflora       |
| 25 | Carlo      | Pirchio    | Finicks/ Vistanet / Bubbles     |
| 26 | Francesca  | Poggi      | SotaCarbo                       |
| 27 | Maria Nola | Pireddu    | Guida turistica                 |
| 28 | Raffaella  | Saba       | Csc Carbonia Società Umanitaria |
| 29 | Liliana    | Sabiu      | Cherimus odv                    |
| 30 | Viola      | Secci      | Arcat odv                       |
| 31 | Nino       | Spanu      | Comune di Carbonia              |
| 32 | Carlo      | Spiga      | Cherimus odv                    |
| 33 | Michele    | Stivaletta | Comune di Carbonia              |



### 3. I partecipanti al laboratorio

|    | NOME     | COGNOME | ENTE/ORGANIZZAZIONE             |
|----|----------|---------|---------------------------------|
| 34 | Annalisa | Surpi   | Associazione culturale Su conti |
| 35 | Rita     | Vincis  | Comune di Carbonia              |
| 36 | Lorenzo  | Voini   | Studente                        |